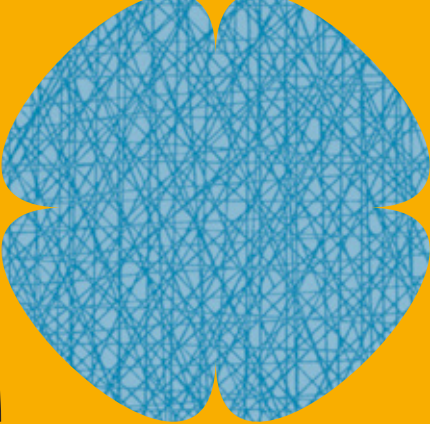


Formica® Collection Patterns





Pierwszy i oryginalny

Formica Group wynalazła laminat wysokociśnieniowy w roku 1913. Jesteśmy pionierami laminatów, nasza kultowa marka Formica® reprezentuje istotę laminatów.

Inspirowane życiem

Laminaty stały się częścią codziennego życia i sprawiły, że marzenia o nowoczesności spełniły się i stały się dostępne. Podobnie jak zapotrzebowanie na wielofunkcyjne, praktyczne i trwałe powierzchnie, które są stałą inspiracją dla naszych kolekcji Formica®. Zarówno do odpoczynku, spędzania czasu wolnego, jak i pracy.

Ewolują z duchem czasu

Sposób, w jaki żyjemy, pracujemy i bawimy się, nieustannie się zmienia. Poprzez wprowadzane innowacje Formica Group dotrzymuje kroku tym zmianom, idąc z duchem światowych trendów i odpowiadając na stale zmieniające się potrzeby i nawyki. Oryginalny laminat niezmiennie dekorujący nasz świat.



Patterns

Nasza kolekcja Formica®
Patterns oferuje 86 dekorów
inspirowanych uproszczonym
pięknem naturalnych materiałów,
abstrakcyjnych wzorów i
powierzchni inżynierskich.



- F9271 Reclaimed Denim Fiber



Redefiniowanie wzorów poprzez powierzchnie

Niezależnie od tego, czy zależy Ci na subtelnej i wyszukanej estetyce, czy na ekspresji, nasze dekory z pewnością pozostawią niezatarty ślad w każdym wnętrzu.

Formica® Patterns czerpie inspirację ze znanych na całym świecie kamieni naturalnych, ponadczasowych powierzchni terrazzo, efektów metalicznych oraz klasycznych tkanin, dzięki czemu przetransformuje ogólny wygląd Twojego wnętrza poprzez wykorzystany design i teksturę. Aby stworzyć powierzchnie emanujące współczesnym, ponadczasowym urokiem, nasz innowacyjny proces projektowania łączy odzyskane materiały, ręcznie wykonane dzieła oraz nowoczesne techniki.

Każda z dziewięciu serii projektowych naszej kolekcji ma własną historię - redefiniuje wzory poprzez powierzchnie.



● F5015 Black Painted Marble

● F0193 Xenon



● F8382 White Chip





● F7403 Nero Marquina

● F1535 Tornado



• F8381 Spectra Chip

• F8844 Aged Ash




• F7459 Brite White

SUN




• F8387 Black Chip

A modern office interior featuring a long, blue desk with a yellow office chair in the foreground. The desk is equipped with a computer monitor, keyboard, mouse, and a desk lamp. A corkboard with various papers and a book titled "PARISIAN INTERIORS" are on the desk. The background shows a large window with a view of a city and mountains, and another desk with a laptop and a yellow chair. The office has a clean, minimalist design with light wood accents and a gray wall.

• F4971 Natural Gray Felt

• F8822 Denim





• F8578 Sund Elm

• F4971 Natural Gray Felt





H



F5782 Formal Walnut ●



● F7902 Iron



• F5935 Purbeck Flint



• F8239 Henna



● F8578 Sund Elm

● F8812 Tinted Paper Terrazzo





• F1998 Oslo

• F8813 Tonal Paper Terrazzo



H

F8238 Blush •



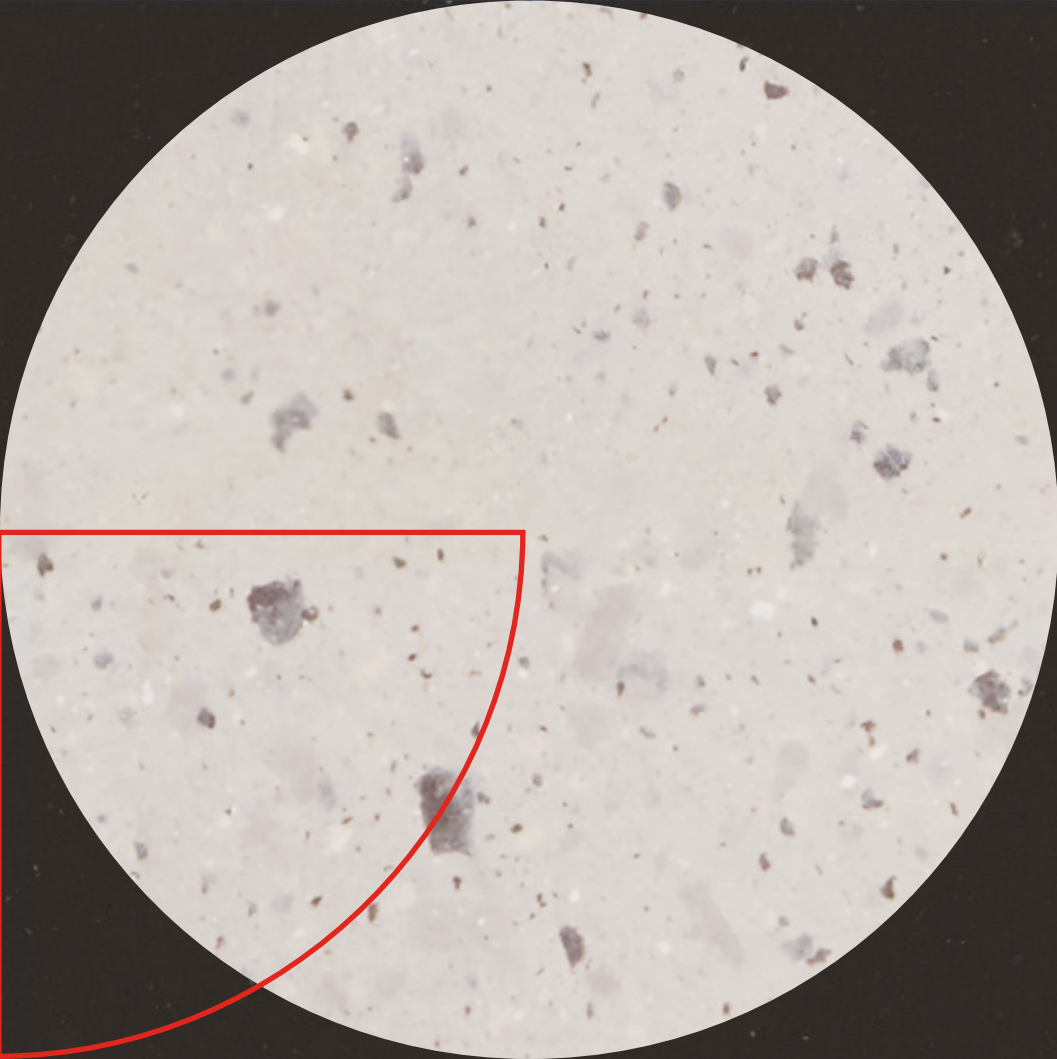
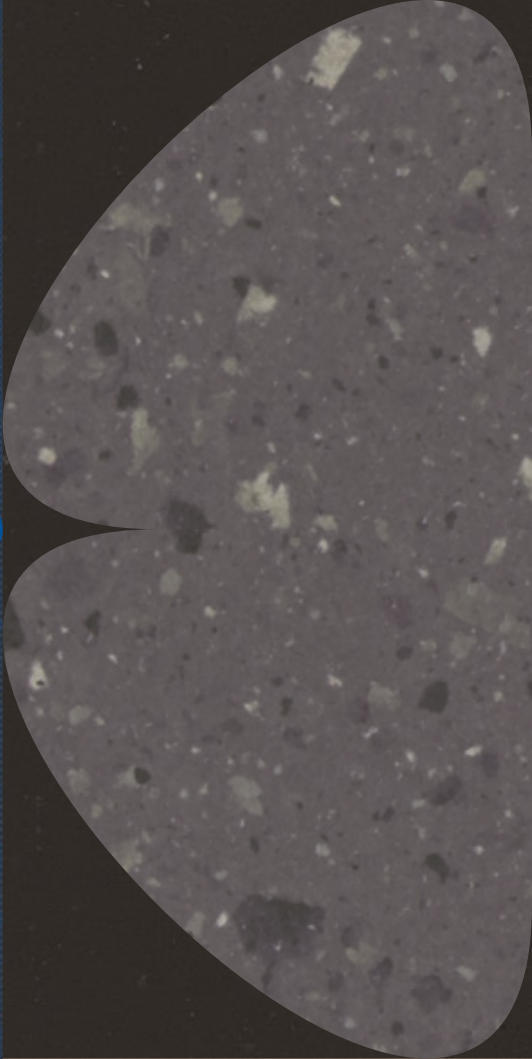
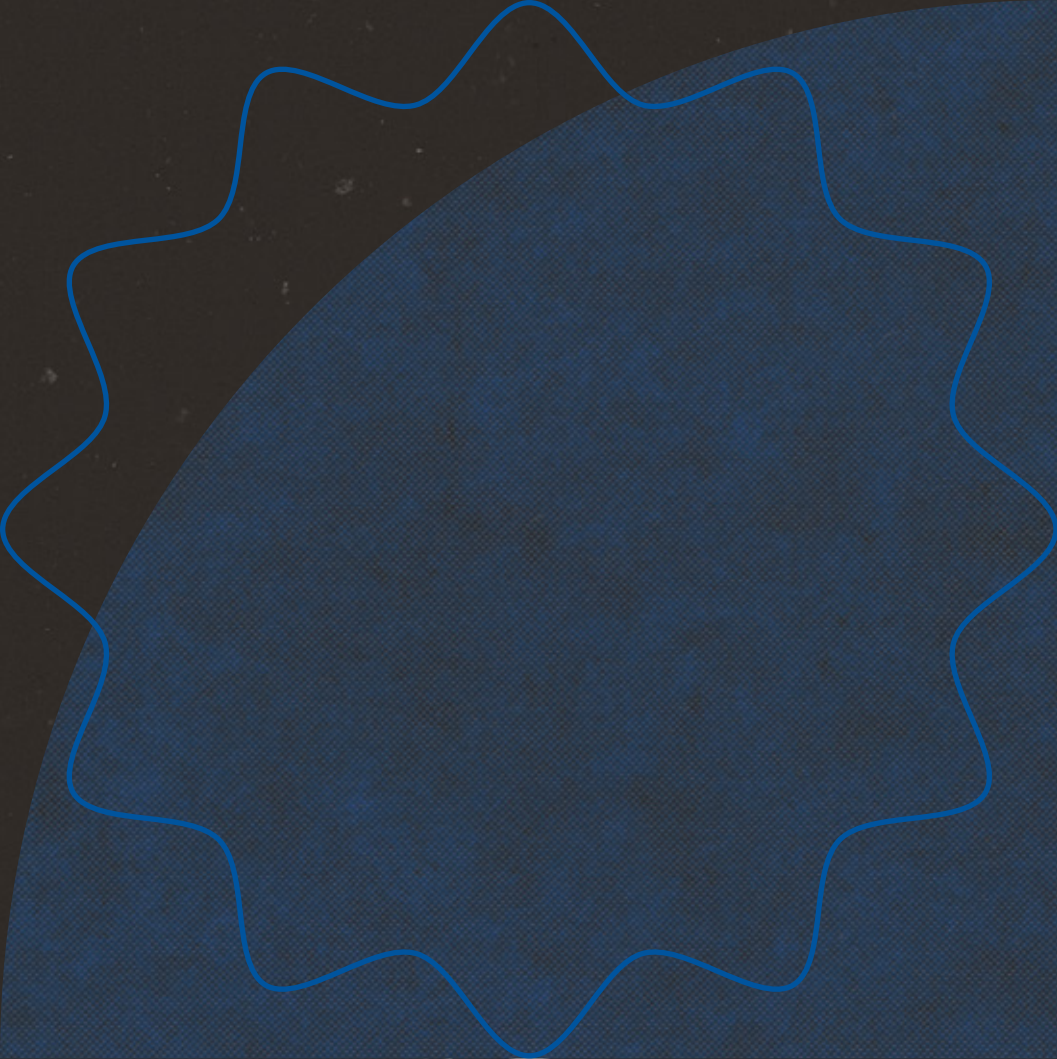
• F5014 White Painted Marble

The COCKTAIL LOUNGE



● F2253 Diamond Black

● F5015 Black Painted Marble



RAW

Odzyskane piękno

Seria Raw koncentruje się na intrygujących powierzchniach, zmieniających się wraz z nowymi trendami, podkreślając w ten sposób harmonię pomiędzy wzorami i zrównoważonymi metodami produkcji.

Wszystkie dekory z tej serii gwarantują autentyczną estetykę dzięki szerokiej gamie struktur, naturalnych odcieni i materiałów pozyskanych z recyklingu przy zastosowaniu zrównoważonych metod. Wyprodukowane zostały w małych partiach rzemieślniczych, każdy arkusz jest wyjątkowy i posiada naturalne cechy.

Odpady z produkcji jednokolorowego papieru dekoracyjnego oraz przyciętą makulaturę poddaje się recyklingowi w celu uzyskania unikalnych kawałków terazzo, następnie miesza z masą papierową, aby stworzyć nowy papier dekoracyjny, który w ramach projektu wykorzystuje odzyskany materiał, budząc w nim życie. Przyciemniane, harmonijne papierowe Terazzo zapewnią ponadczasowy, nasycony ekspresją wygląd wnętrza, służąc jako centralny punkt w każdej przestrzeni wewnętrznej. Ze względu na to, że produkt został wykonany z papieru, nasza nowa struktura Papier wygląda tak, jakby w całości została wykonana ręcznie.

Papier dekoracyjny użyty do stworzenia naszych nowych dekorów Kraft Natural i Black Recycled Kraft powstaje w zrównoważonym procesie produkcyjnym. Do jego wytworzenia wykorzystano także masę celulozową pochodzącą z recyklingu i naturalne dodatki, w tym worki na ziarna kawy oraz odpady powstałe w procesie wypalania kawy.

Organiczny, nieprzywroicie uroczy, każdy arkusz jest jedyny w swoim rodzaju i prezentuje unikalne niuanse w postaci plamek i włókien z pierwotnego źródła. Zwodnicze wizualnie dekory Recycled Kraft mają wygląd papieru, ale dzięki właściwościom laminatu wysokociśnieniowego ich powierzchnia jest trwała, odporna na plamy, ścieranie i wilgoć.

Zawsze modny, nasz nowy dekor Reclaimed Denim Fibre jest wytwarzany w innowacyjny sposób z odpadów włókien dżinsowych i mieszany z przetworzoną miazgą celulozową, by stworzyć atrakcyjny dżinsowy papier dekoracyjny. Każdy arkusz powstały z odzyskanego włókna dżinsowego jest wyjątkowy ze względu na naturalny proces wytwarzania z papieru.

● F9271 Reclaimed Denim Fiber






F2962 Clementine ●

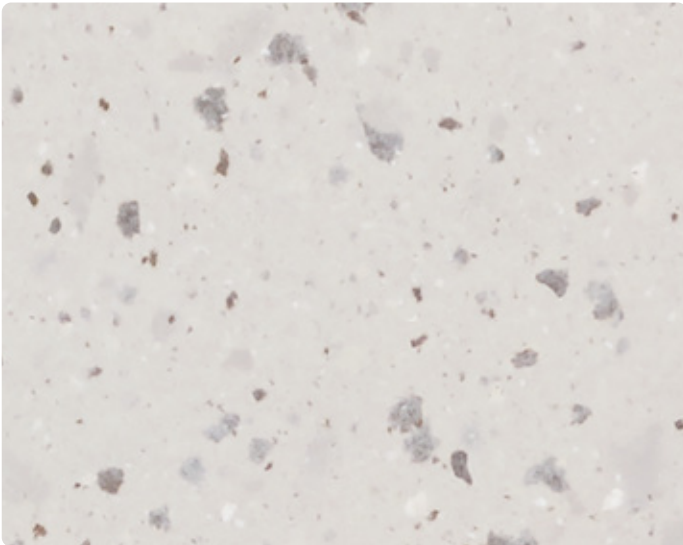
F1194 Iris ●





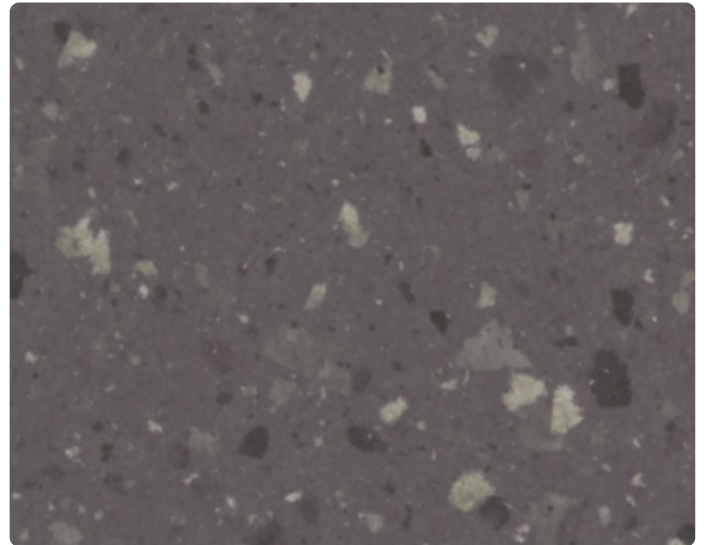
● F3209 Sol

● F9684 Natural Recycled Kraft



F8812
Tinted Paper Terrazzo

Paper



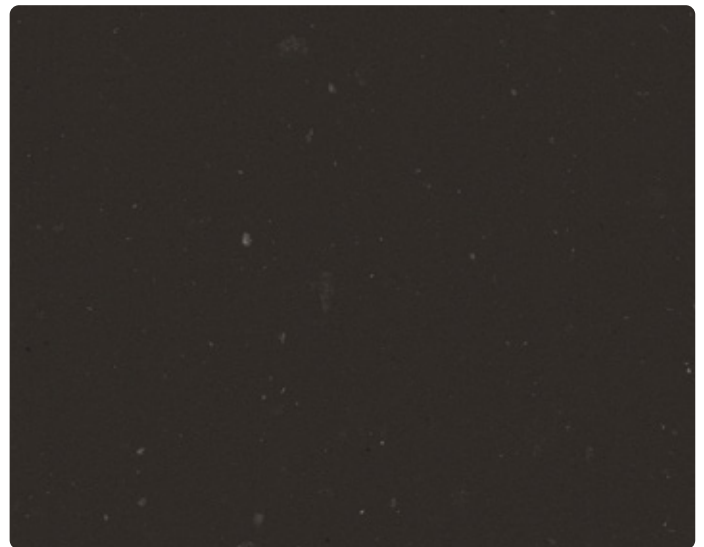
F8813
Tonal Paper Terrazzo

Paper



F9684
Natural Recycled Kraft

Essence



F9685
Black Recycled Kraft

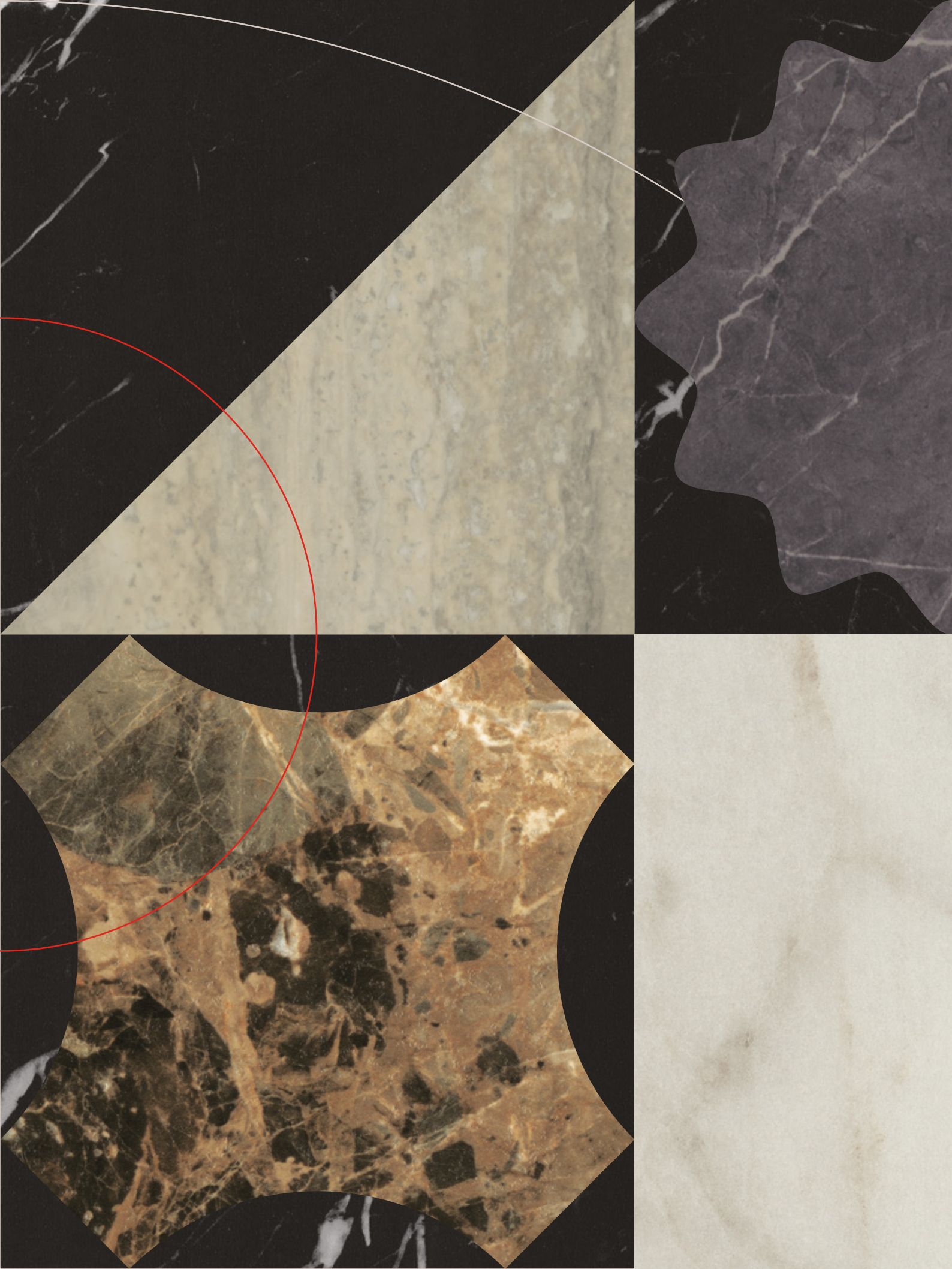
Essence



F9271
Reclaimed Denim Fiber

Plex

Seria RAW, powstała z odzyskanego papieru dekoracyjnego, korzysta jedynie z małych partii produktów rzemieślniczych, dlatego każdy arkusz jest wyjątkowy i naturalny.



Stones

Majestatyczne kamienie

Inspirowana najpiękniejszymi naturalnymi kamieniami z całego świata, seria Stones łączy wnętrza z zachwycającymi inspiracjami marmuru, przekształcającymi codzienną przestrzeń w sanktuarium luksusu.

Delikatne, białe odcienie marmuru Calacatta Caldia sprawiają, że jest on jednym z najbardziej luksusowych kamieni na Ziemi. Nasza nowa interpretacja, Calacatta Cava, łączy miękkie białe tło z ledwie widocznymi, półprzezroczystymi, szarymi i ciemnoszarymi żyłkami i doskonale odzwierciedla zmieniające się preferencje konsumentów dotyczące wygodnych, relaksujących wnętrz, zwiększających poczucie przestrzeni.

Dla kontrastu, nasz nowy dekor Nero Marquina oferuje zupełnie inną estetykę, charakteryzującą się bogatym czarnym tłem i efektownymi białymi żyłkami. Poprzez wielki zasięg wzoru, duża skala architektoniczna tego projektu tworzy niezwykle efektowny spektakl.

Każdy nowy kamień jest udoskonalany dzięki atrybutom marmuru, tworząc stylowe dodatki o niezwykłym wyróżnieniu. Seria Stones oddaje sedno majestatycznego świata przyrody, tworząc ponadczasową estetykę z nieograniczonymi możliwościami tworzenia w celu udoskonalenia każdego wnętrza.

The Club

SINCE 1930

● F8243 Night Shade

● F3458 Travertine Silver

H



F3460
Calacatta Marble

AR Plus®



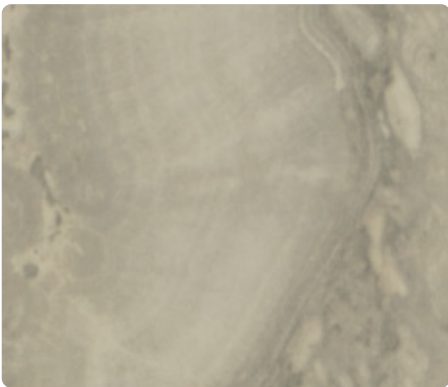
F5018
Calacatta Cava

Satin NDF



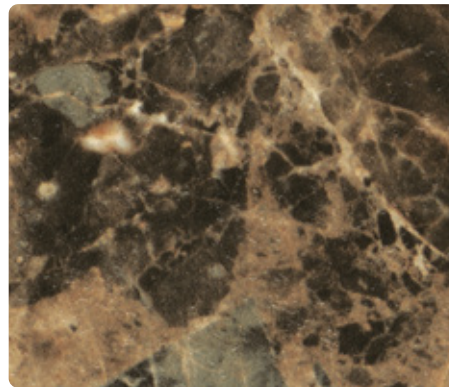
F3421
Bianca Luna

Satin NDF



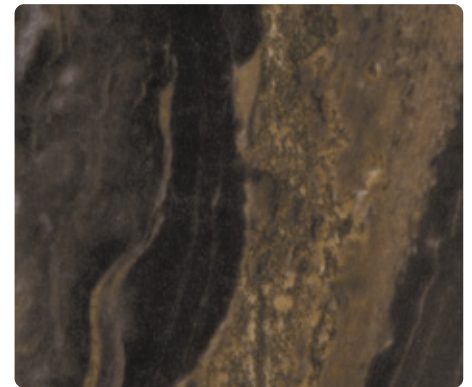
F3458
Travertine Silver

AR Plus®



F3457
Breccia Paradiso

AR Plus®



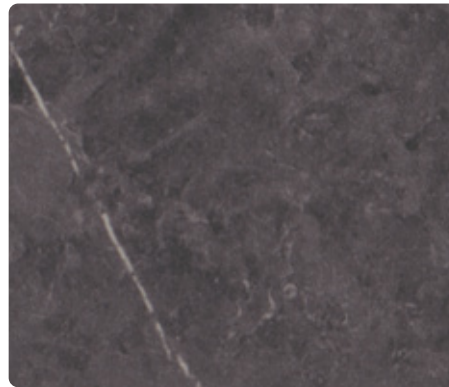
F9482
Marbled Cappuccino

AR Plus®



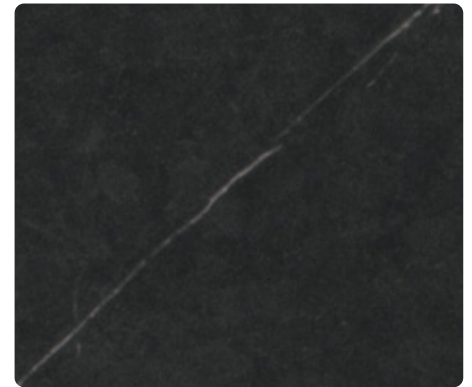
F7402
Pietra Grafite

Satin NDF



F9483
Ferro Grafite

Satin NDF



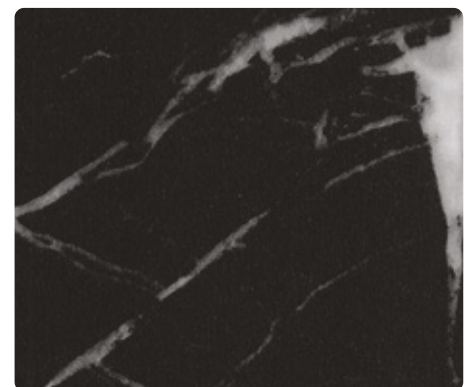
F9485
Nero Grafite

Satin NDF



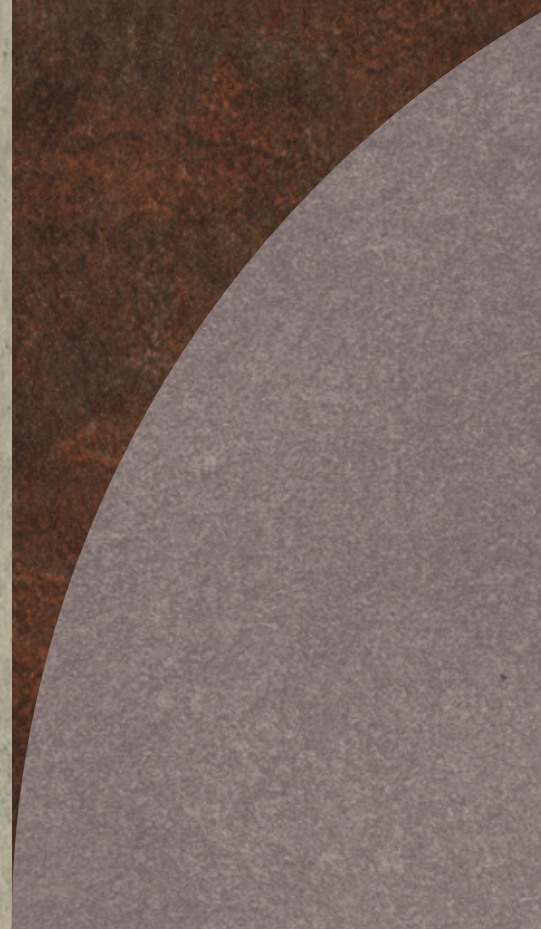
F3476
Jet Sequoia

AR Plus®



F7403
Nero Marquina

Satin NDF





Engineered

Niedościgniony styl i funkcjonalność

Inspiracją serii Engineered, będącej uosobieniem elegancji i nowoczesności, były materiały bogate kolorystycznie i wzorcowo, używane w środowisku zabudowanym. Po mistrzowsku wkomponowuje się ona we współczesne wnętrza.

Nasze nowe dekory Chip tworzą niezwykłą paletę kolekcji, dostarczając nowoczesny akcent do klasycznego terrazzo. Dekory opracowane we współpracy z brytyjską projektantką Olivią Aspinall tworzą odważne, rzemieślnicze kompozycje, kreujące przestrzenie emanujące energią i witalnością. Dzięki wykorzystaniu czterech nietuzinkowych, wszechstronnych kolorów, dekory Chip harmonijnie łączą się z kolekcją Formica® Colors, zapewniając niesamowite doświadczenia projektowe.

Podczas gdy beton i tynk stanowią podstawę aranżacji wnętrz, w porównaniu z surowym trendem przemysłowym nasze nowe dekory Lulworth i Purbeck Flint charakteryzują się subtelną, wyszukaną aparycją.

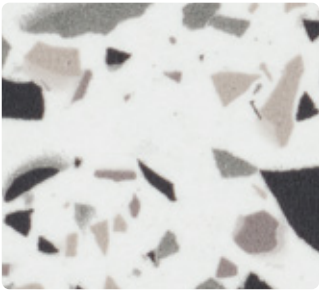
Te spokojne, cętkowane dekory można dostosować do dowolnie wybranych kolorów, korzystając z barw o niskim kontraście i ciepłych tonów przypominających efekt tynku. Dekory te, doskonale uzupełnione naszą nową strukturą Arcosa, są wzmocnione lekko erodowaną, ziarnistą i matową powierzchnią.

Czerpiąc inspirację z kamieni inżynierskich, nasze nowe dekory Neo wnoszą do każdej przestrzeni nutę spokoju i harmonii. Delikatny, zmacony wzór i zastosowana kolorystyka zapewniają wszechstronność i elastyczność, dzięki czemu ta paleta świetnie się nadaje do szerokiej gamy zastosowań i stylów projektowania.

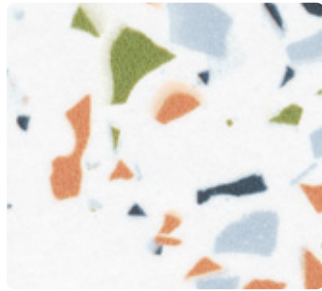
Seria Engineered oferuje nowoczesne, wyszukane powierzchnie wewnętrzne dzięki innowacyjności dekorów, różnorodnej kolorystyce i komplementarnym możliwościom projektowym.

• F8832 Elemental Corten





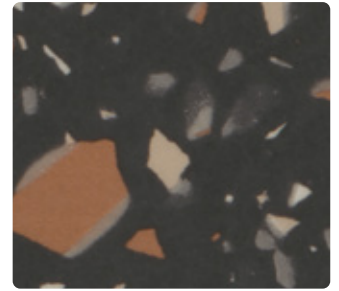
F8382
White Chip Satin NDF



F8381
Spectra Chip Satin NDF



F8372
Grey Chip Satin NDF



F8387
Black Chip Satin NDF



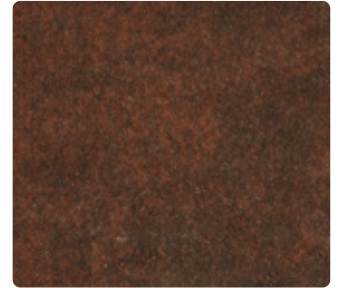
F6363
Elemental Ash Honed



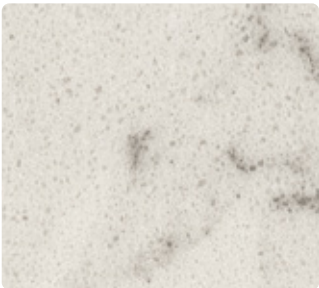
F8830
Elemental Concrete Honed



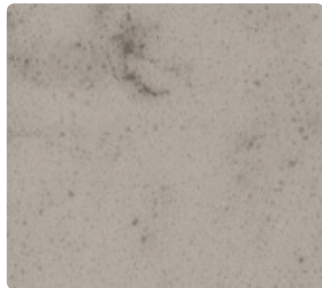
F8833
Elemental Graphite Honed



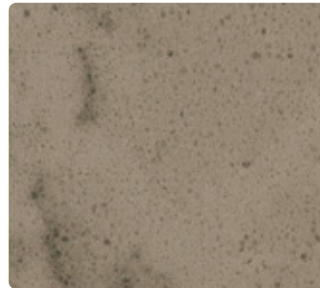
F8832
Elemental Corten Honed



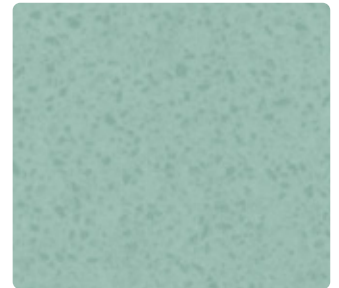
F6314
Neo Cloud Satin NDF



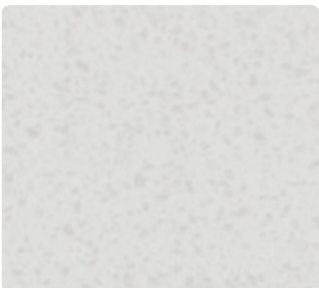
F6316
Neo Tornado Satin NDF



F6315
Neo Cyclone Satin NDF



F6728
Paloma Jade Matte 58



F6698
Paloma Polar Matte 58



F6724
Paloma Folkestone Matte 58



F5936
Lulworth Flint Arcosa



F5935
Purbeck Flint Arcosa



F6362
Concrete Formwood Honed



Monolith

Synteza koloru i struktury

Inspiracją nowej tekstury Monolith, zapewniającej imponujący, a zarazem ponadczasowy i niezwykle wszechstronny wygląd laminatu, było piękno naturalnego kamienia oraz ślady działalności człowieka.

Tekstura Monolith, dostępna w szerokiej gamie jednolitych kolorów inspirowanych designem, wyróżnia się widowiskowym wzorem powierzchni dzięki wielkoformatowemu, dystyngtywnemu wzornictwu odzwierciedlającemu teksturę kamienia.

Fachowe wykonanie, mające odzwierciedlić najbardziej uderzające elementy dwóch kamieni, unikalna tekstura

przedstawia hybrydowe cechy kamieni, betonu, a nawet skóry, w zależności od koloru i środowiska, w którym są prezentowane. Idealne połączenie koloru i struktury uwydatnia różne poziomy połysku każdej kombinacji, i które wyglądają tak, jakby były wyrzeźbione lub wykute z materiału bazowego.

Dzięki swojej majestatycznej prezencji, laminatu Monolith można używać do tworzenia nietuzinkowych elementów architektonicznych na ścianach, kolumnach lub dużych meblach, nadających przestrzeni trwałą, solidny charakter.



GROUND FLOOR

< ROOMS 0-9
< RESTAURANT

● F5489 Espresso Pear

● F6349 Frosted Pearl

● F8793 Green Slate Monolith

MO
WO
HOTEL



MO
WO
HOTEL





F2255
Polar White Monolith



F7923
Surf Monolith



F7927
Folkestone Monolith



F1994
Fox Monolith



F7837
Graphite Monolith



F8793
Green Slate Monolith



Frosted

Lśniąca elegancja

Prezentujemy Frosted, bogatą serię perłowych laminatów wysokociśnieniowych

Nasza najnowsza propozycja inspirowana jest połyskującym pięknem pereł z wody morskiej i delikatnym połyskiem satynowych materiałów. Nowy dekor Frosted Pearl przemieni atmosferę wnętrza w królestwo elegancji.

Starannie dobrana paleta, od kremowych odcieni bieli po modne, polerowane kolory, wnosi do wnętrza poczucie blasku. Dzięki oszałamiającej palecie obejmującej cieplejsze nuty złota i miedzi, kolekcja płynnie łączy metaliczne inspiracje z perłową estetyką, łącząc w sobie luksus i elegancję.

Seria Frosted harmonijnie oferuje wszechstronność i finezję kolekcji.

● F5489 Espresso Pear

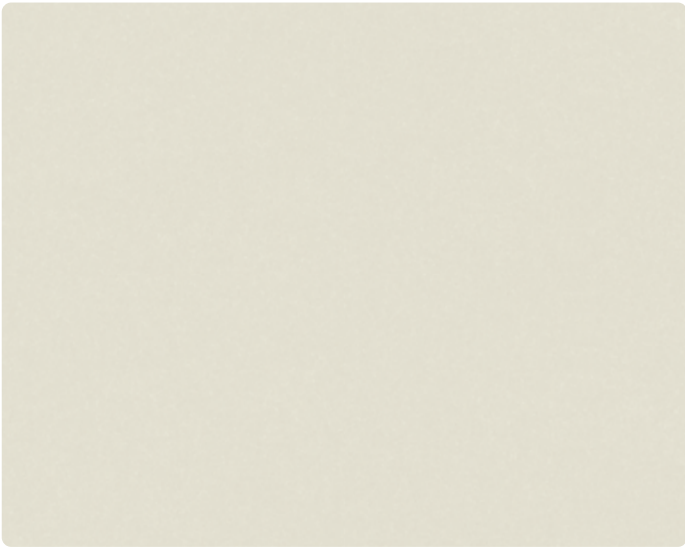
● F6349 Frosted Pearl

GROUND FLOOR

< ROOMS 0-9

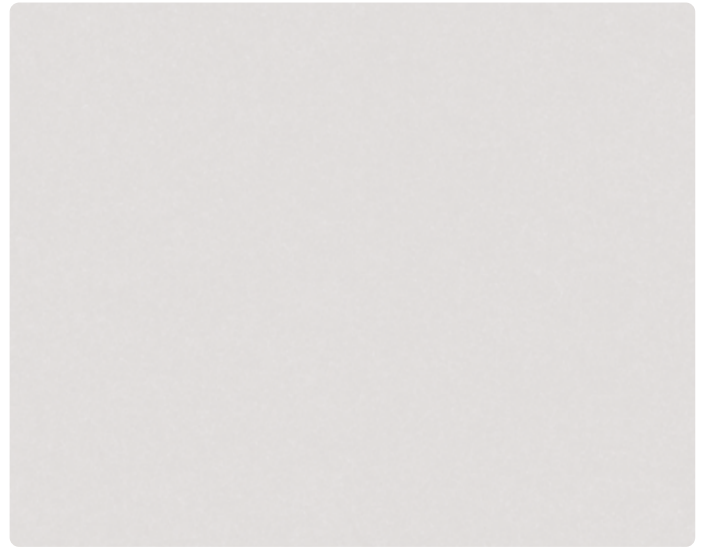
< RESTAURANT

● F8793 Green Slate Monolith



F6349
Frosted Pearl

Gloss



F6350
Frosted Dusk

Gloss



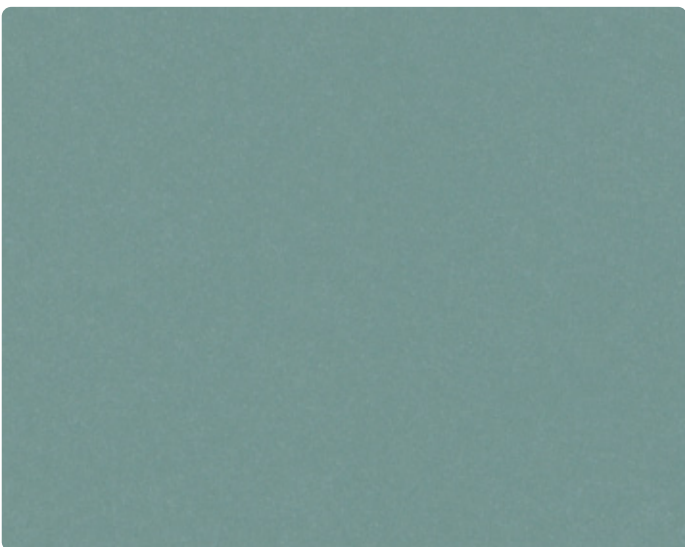
F6352
Frosted Gold

Gloss



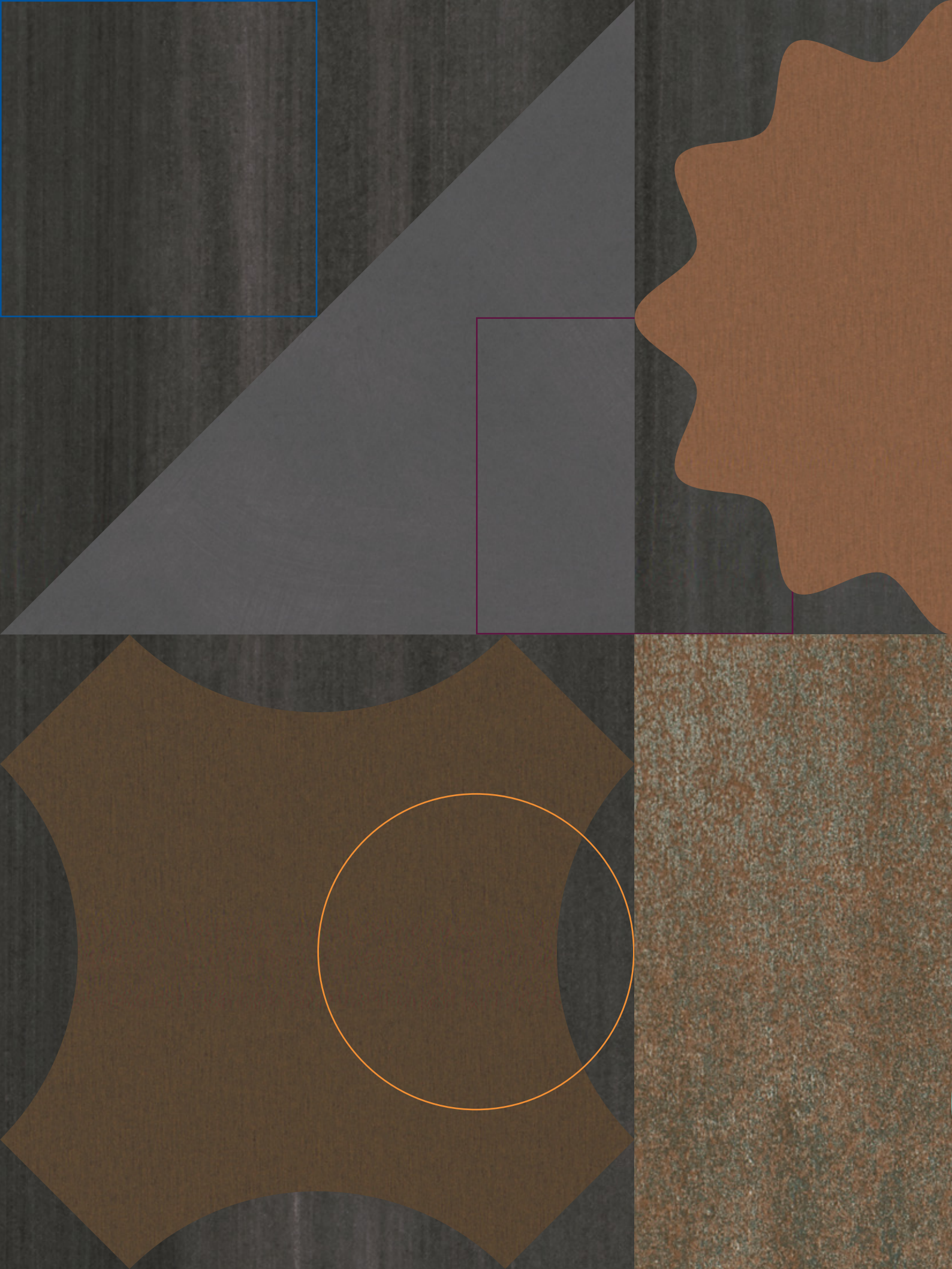
F6351
Frosted Copper

Gloss



F6353
Frosted Jade

Gloss





Metal Effects

Przemysłowy szyk

Będąc źródłem niekwestionowanej piękna, seria Metal Effects czerpie inspirację z metali i materiałów z metalicznymi wykończeniami, dodając industrialny akcent do współczesnego życia.

Nasze nowe dekory odwzorowujące stal walcowaną i czernioną powstały na bazie arkuszy walcowanej stali, ponownie pokolorowanej na chłodne odcienie błękitu i szarości, aby nadać im nowoczesny akcent i bardziej abstrakcyjny wygląd, przypominający metal, drewno, a nawet liniowy wzór graficzny na dużą skalę.

Czerpiąc inspirację z efektów rustykalnej patyny, nasze nowe dekory Burnished Coin i Iron charakteryzują się estetyką zużytego i zardzewiałego metalu, a nuty błękitu w połączeniu z ciepłymi odcieniami metalu stanowią płynne połączenie przeszłości i teraźniejszości. Dekory Burnished zapewniają idealną równowagę tonów, dzięki czemu każdy z nich może współgrać z różnorodnym spektrum kolorów.

Rozszerzając naszą popularną paletę dekorów Brushed, do kolekcji dodaliśmy cieplejsze odcienie postarzanego brązu i miedzi, tworząc dynamiczną, stylową paletę, która z pewnością zrobi wrażenie.



• F3708 Burnished Coin

DUTTON HOUSE

| | |
|----|--|
| F3 | Cafeteria Rooms 8 - 10 Conference room |
| F2 | Rooms 4 - 7 Restroom |
| F1 | Rooms 1 - 3 Hall |

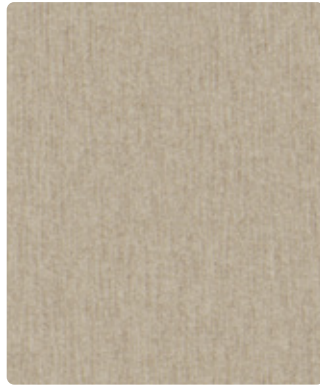
● F5374 Elegant Oak

• F8837 Brushed Zinc





F0193
Xenon
Matte 58



F8837
Brushed Zinc
Matte 58



F8859
Vintage Brush
Matte 58



F3735
Krypton
Matte 58



F3734
Radon
Matte 58



F7108
Saturn Brush
Matte 58



F7106
Oxide Brush
Matte 58



F7107
Comet Brush
Matte 58



F3708
Burnished Coin
Arcosa



F3709
Burnished Iron
Arcosa



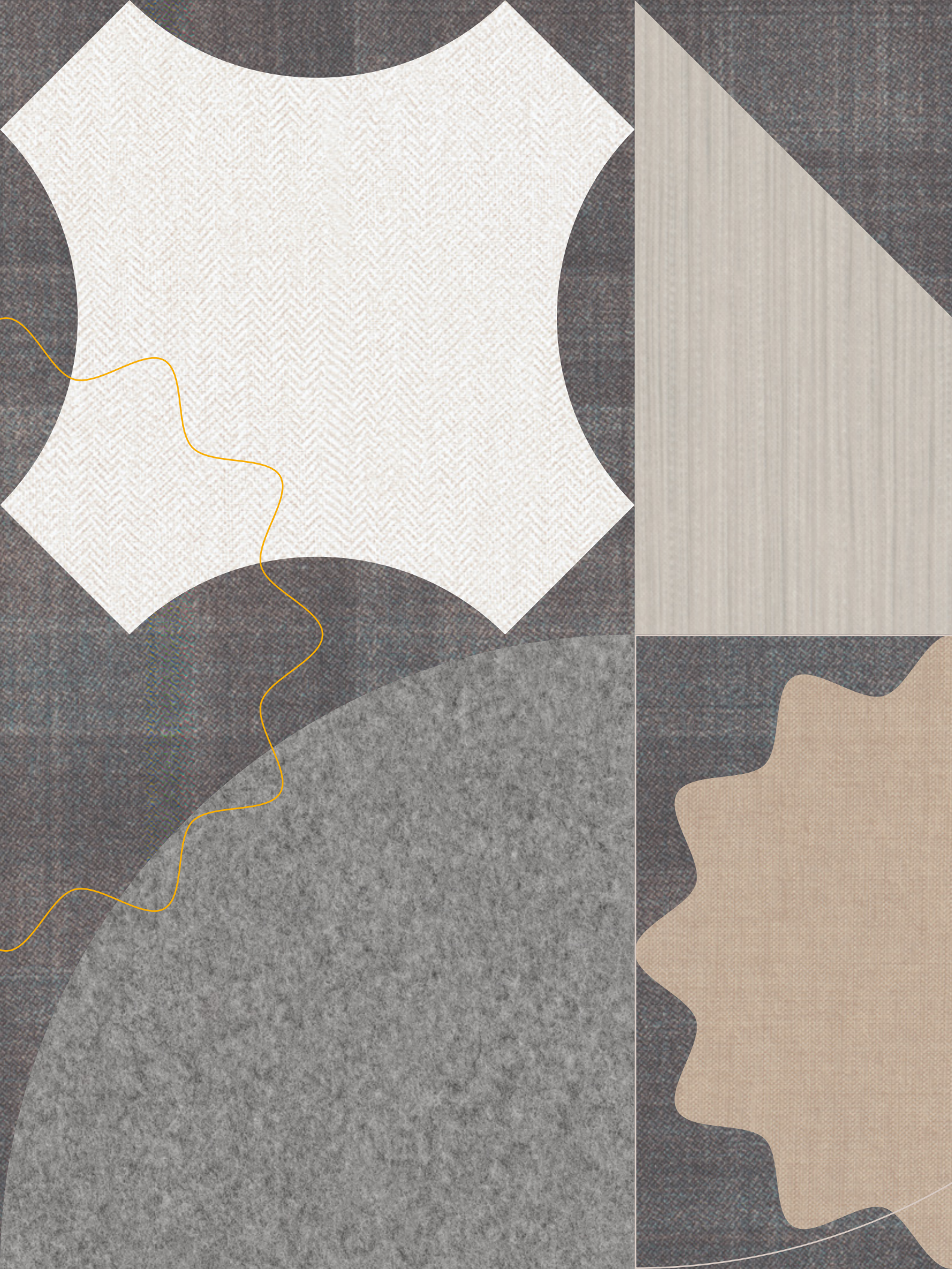
F8917
Rolled Steel
Matte 58



F8918
Blackened Steel
Matte 58



F5583
Steel Metal
Matte 58



Textiles

Klasyczny luksus z nowoczesną funkcjonalnością

Tekstylia i tkaniny są szeroko stosowane we wnętrzach budynków, zazwyczaj jako miękkie meble dodające ciepła danej przestrzeni. Nowa seria Textile poszerza możliwości wykorzystania tych wzorów, zapewniając lepszą wydajność i funkcjonalność. Oferując wygląd materiałów tekstylnych wkomponowanych w niezwykle trwałe laminaty, każdy dekor świetnie nadaje się do zastosowań o dużym natężeniu ruchu na stołach, ścianach i meblach, łącząc klasyczny styl z nowoczesną funkcjonalnością.

Przyjrzyjmy się finezyjnym tkaninom, zwykle wykorzystywanym w klasycznej odzieży, projektem inspirowanym tkaninami charakteryzującym się nowym, wielokierunkowym dekiem Flint Plaid oraz neutralnym odcieniem tkanin. Dzięki monochromatycznym splotom Inu dostępnym w trzech uzupełniających się dekorach tekstylnych, paleta ta niewątpliwie wyróżnia się dyskretną elegancją. Przetłumaczając ograniczenia tkanin, te klasyczne wzory i strukturalne projekty tekstyliów są idealnym wyborem

dla środowisk, w których tkaniny nie byłyby typowym wyborem z praktycznego punktu widzenia.

Nasze nowe dekory z tkanin bawełnianych i wełnianych odzwierciedlają ewoluującą klasykę splotu skośnego. Każdy wzór to wyszukany splot składający się z kunsztownych, finezyjnych wzorów, idealnie zharmonizowanych z nowatorskim stylem palet Woven.

Za sprawą naszego niezwykle elastycznego i ekspresyjnego dekoru Natural Grey Felt, popularny w branży biurowej materiał filcowy przeszedł nowatorską metamorfozę. Dyskretna estetyka filcu może zatem być wykorzystywana w szerszej gamie zastosowań pionowych i poziomych.

Bez względu na środowisko, w którym wykorzystamy laminaty z serii Textile, ich zastosowanie przetransformuje pomysły projektowe w rzeczywistość oraz stworzy spektakl wizualny poprzez wykorzystanie dekorów inspirowanych materiałami.

• F2770 Sarum Grey

• F9535 Flint Plaid



flint



● F8581 Quercus Marron



● F4971 Natural Gray Felt



F8826
Neutral Twill

Plex



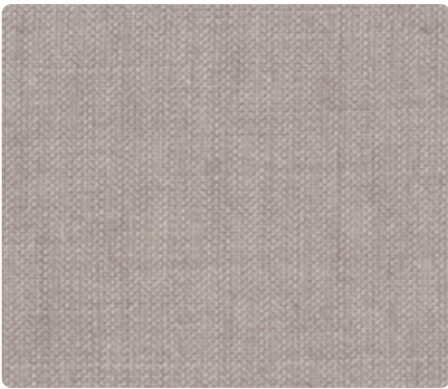
F8827
Sarum Twill

Plex/Matte 58



F8829
Graphite Twill

Plex



F6445
Greige Textile

Plex



F6444
Clay Textile

Plex



F6446
Charcoal Textile

Plex



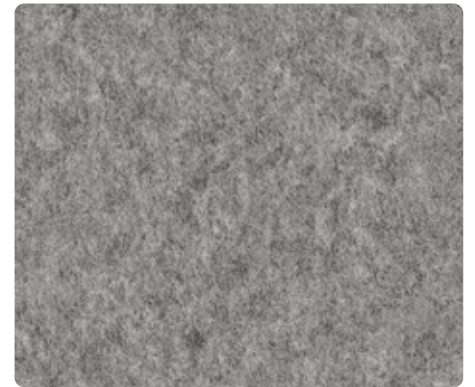
F8682
Woolen Cloth

Plex



F8681
Cotton Cloth

Plex



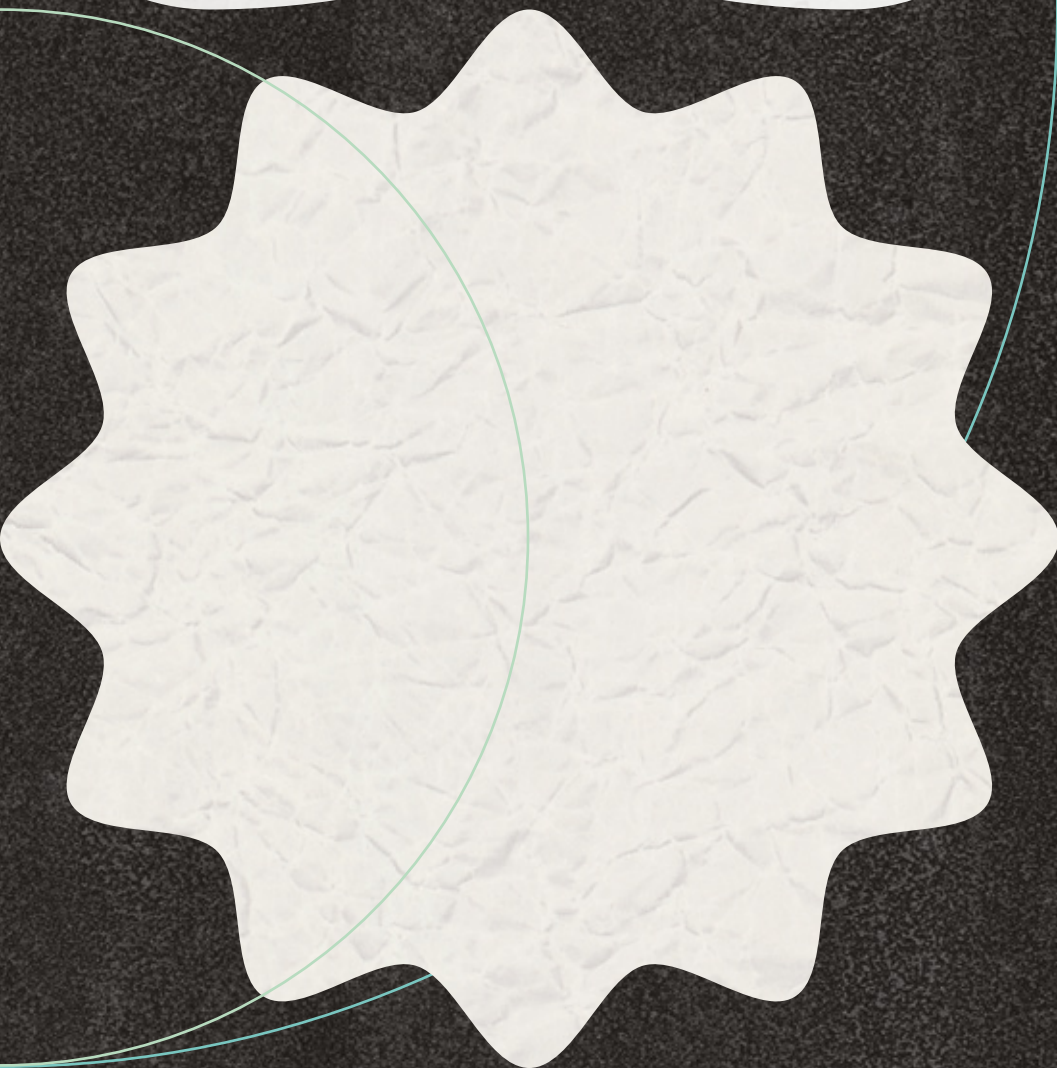
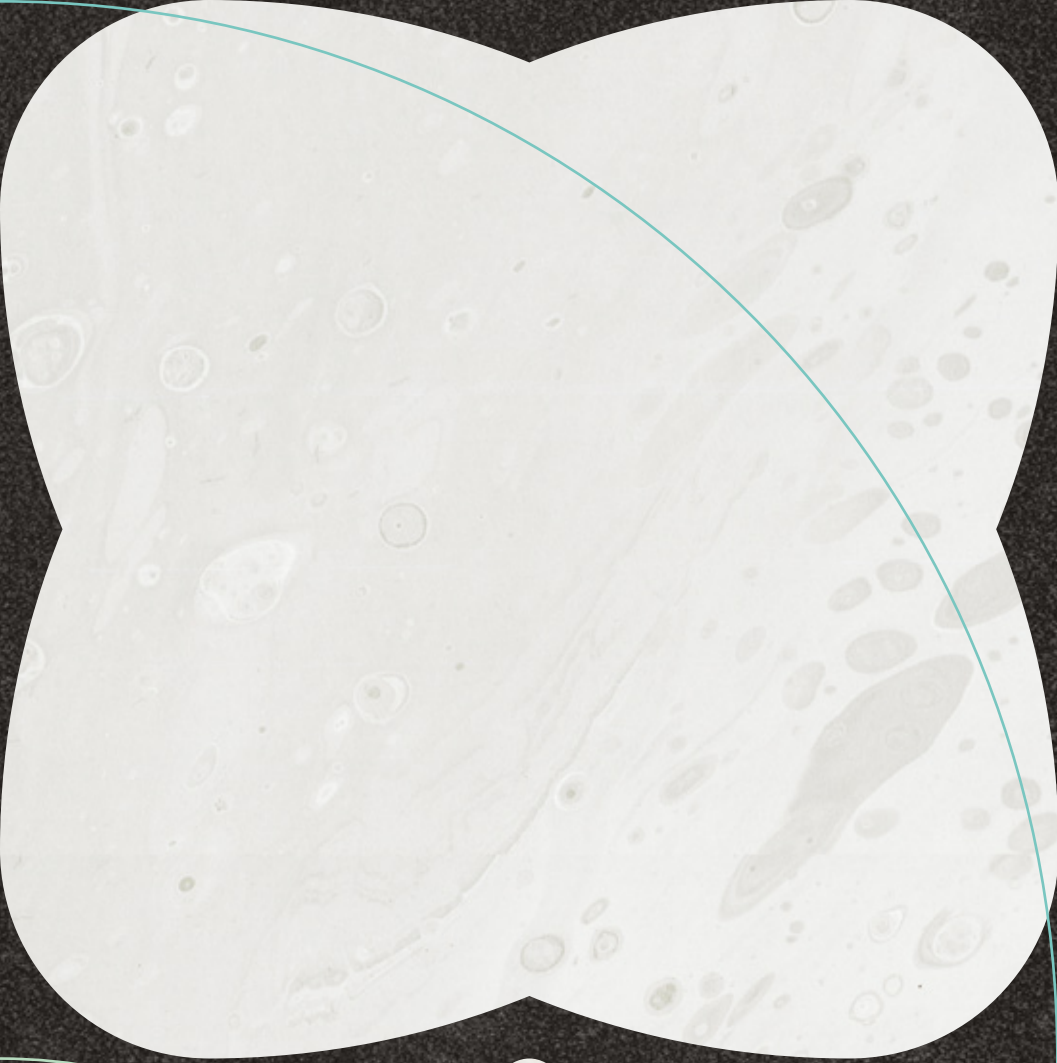
F4971
Natural Gray Felt

Paper



F9535
Flint Plaid

Plex



Abstracts

Finezja ręcznego wykonania

Zainspirowane światem przyrody dekory z serii Abstract to w 100% autentyczne majstersztyki Formica®, w całości zaprojektowane ręcznie.

Podobnie jak starożytny kunszt budowlany, nasze nowe dekory Layered Sand i Layered Black Sand efektownie odzwierciedlają, absolutnie wyjątkowe, naturalne piękno piasku poprzez hipnotyzujące, wysublimowane wzory. Layered Sands to wielkoformatowy projekt zainspirowany ubitą ziemią, przedstawiający organiczną, atrakcyjną wizualnie kompozycję, którą można wykorzystać do stworzenia beztroskiego, sielankowego wnętrza.

Nasze nowe dekory Black i White Painted Marble nadają tej serii wyjątkowy charakter. Wzory zostały wykonane ręcznie przez desygnowanego artystę i ucieleśniają kunszt marmurkowania. Zmieszał on wodę z tuszem, uzyskując

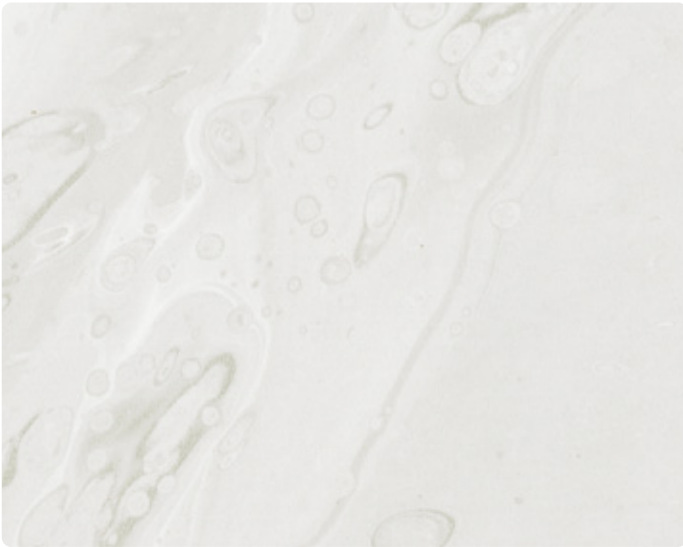
w ten sposób piękną, wyszukaną barwę akwareli. Dekory Painted Marble tworzą harmonijny i abstrakcyjny wizerunek przypominający kamienie, ale manifestują także wyjątkowy kunszt ich tworzenia.

W uznaniu dla laminatu jako produktu na bazie papieru, nasz nowy dekor Starched Paperfold translokuję koncepcję piękna w niedoskonałości na nowy poziom. Zgnieciony papier starannie rozłożono, aby odślonić naturalne i abstrakcyjne ślady zagieć. Oprócz piękna papieru, wzór ze strukturą przypominającą prostą strukturę marmuru odzwierciedla także jego piękno mozaikowe. W nowej kolekcji struktura papieru została po mistrzowsku wkomponowana w laminat, zapewniając jego perfekcyjne wykończenie.

Seria Abstract z pewnością wywoła podziw i pozostawi w pomieszczeniu wyjątkowe, niezapomniane wrażenia.

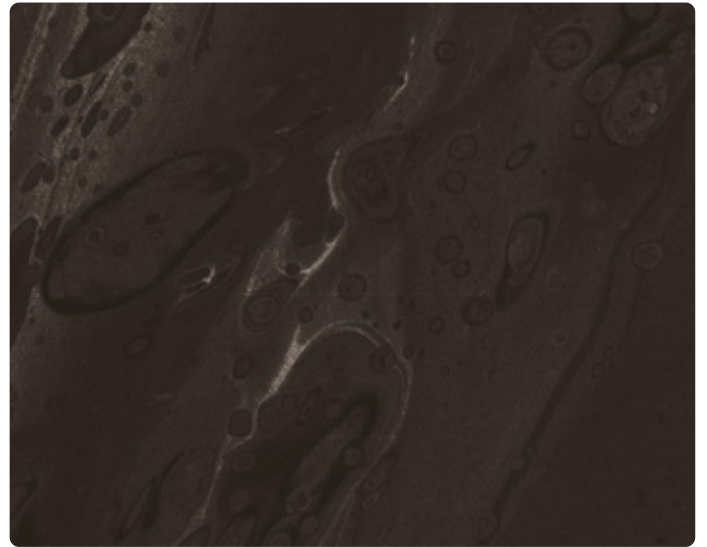


● F9511 Layered Sand



F5014
White Painted Marble

Satin NDF



F5015
Black Painted Marble

Satin NDF



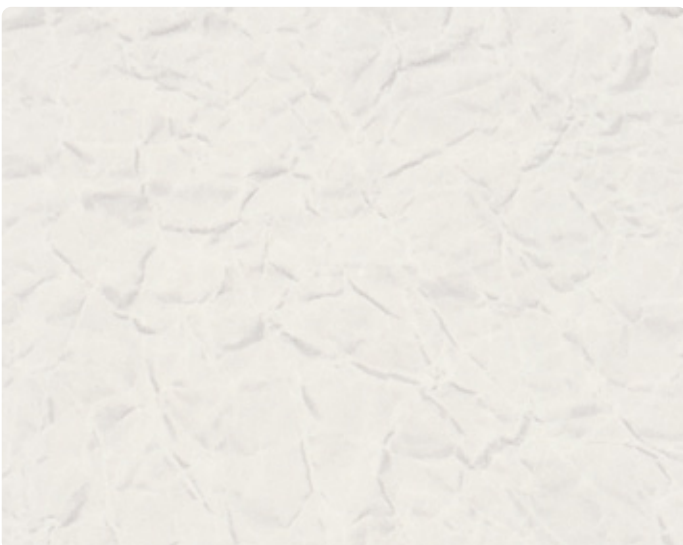
F9511
Layered Sand

Arcosa



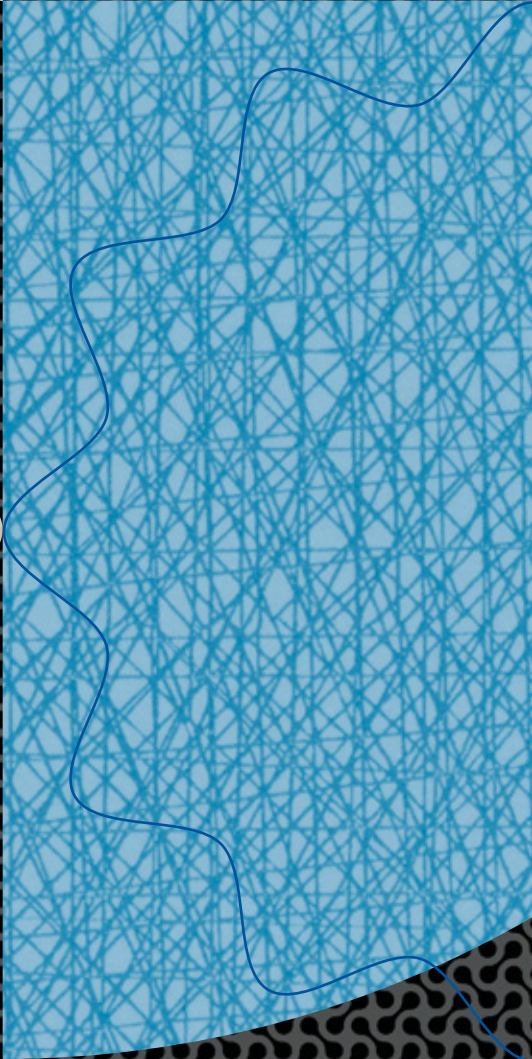
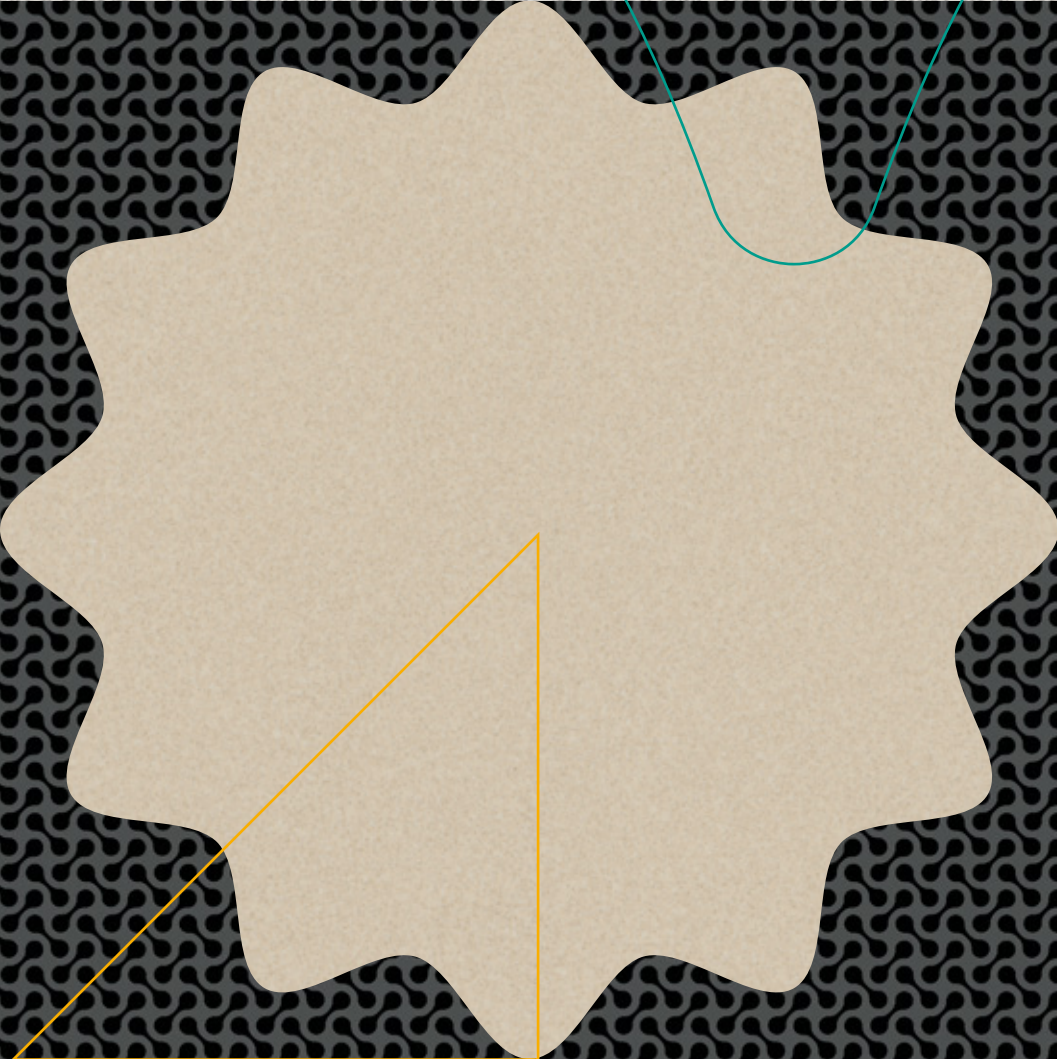
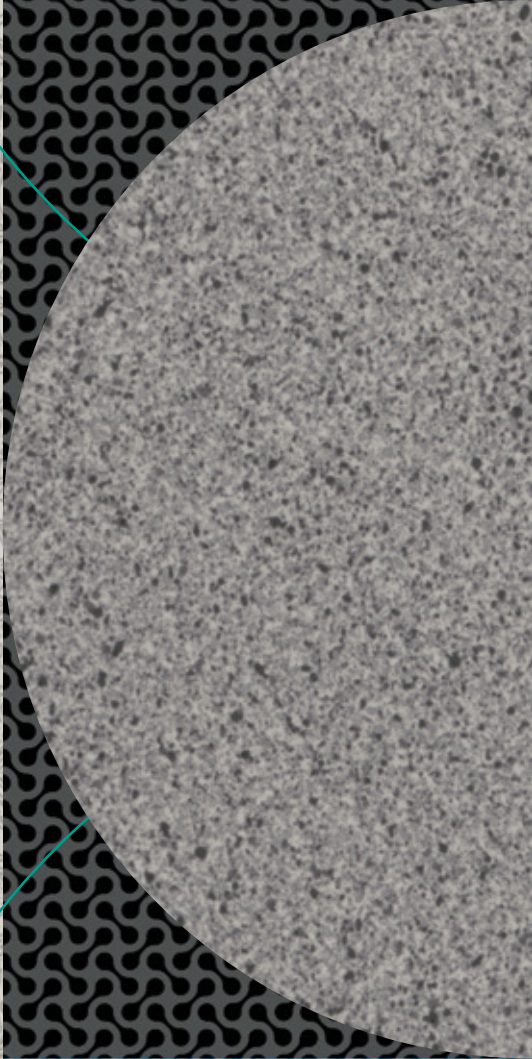
F9510
Layered Black Sand

Arcosa



F8678
Starched Paperfold

Paper



Geo-optics

Odważne wzory graficzne i formy wizualne

Zainspirowana misternymi wzorami i abstrakcyjnymi kształtami seria Geo-optics to uczta na cześć dziedzictwa marki Formica® w kategorii nowatorskich wzorów graficznych.

Projekty z tej serii zostały starannie wybrane i obejmują wzory mikroskalowe, łączące motywy retro z nowoczesnym stylem sztuki abstrakcyjnej.

Seria Geo-optic to szeroka gama kolorów: od żywych po stonowane odcienie, zapewniające pełną harmonię wnętrza.

Seria Geo-optic to arcymistrzowska linia produktów, pozwalających stworzyć efektowny punkt centralny poprzez wykorzystanie kształtów i wzorów geometrycznych.



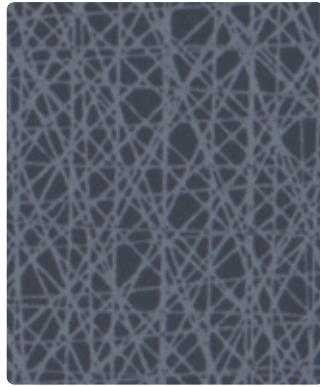
• F6944 VirrVarr Blue

• F6945 VirrVarr Black

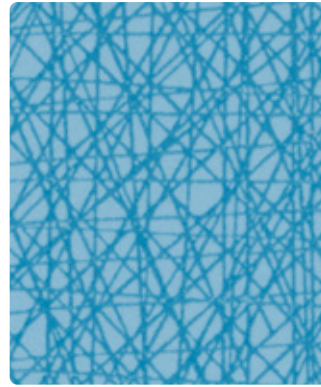
• F6943 VirrVarr White



F6943
VirrVarr White Matte 58



F6945
VirrVarr Black Matte 58



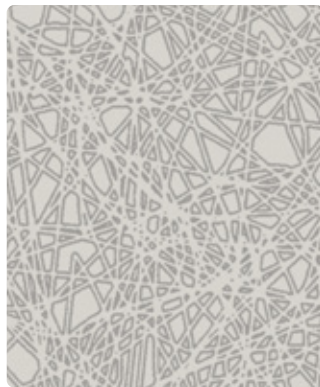
F6944
VirrVarr Blue Matte 58



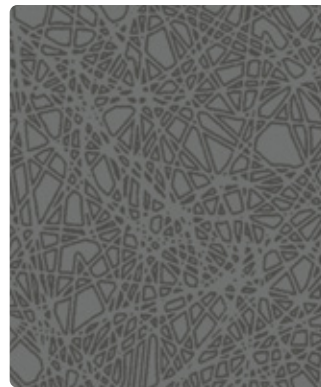
F5281
Dogbone White Matte 58



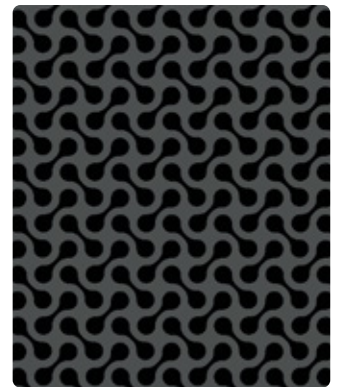
F5270
Geo White Matte 58



F5272
Geo Folkestone Matte 58



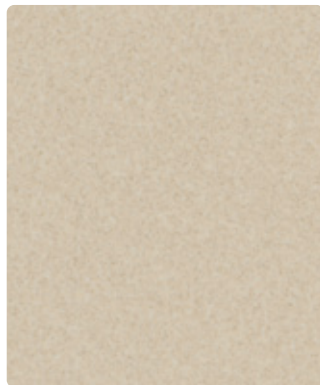
F5273
Geo Citadel Matte 58



F5283
Dogbone Storm Matte 58



F7507
Folkestone Grafix Matte 58



F7517
Almond Grafix Matte 58



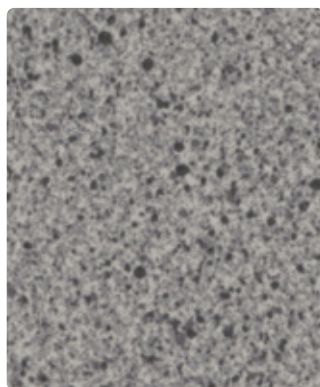
F7508
Mouse Grafix Matte 58



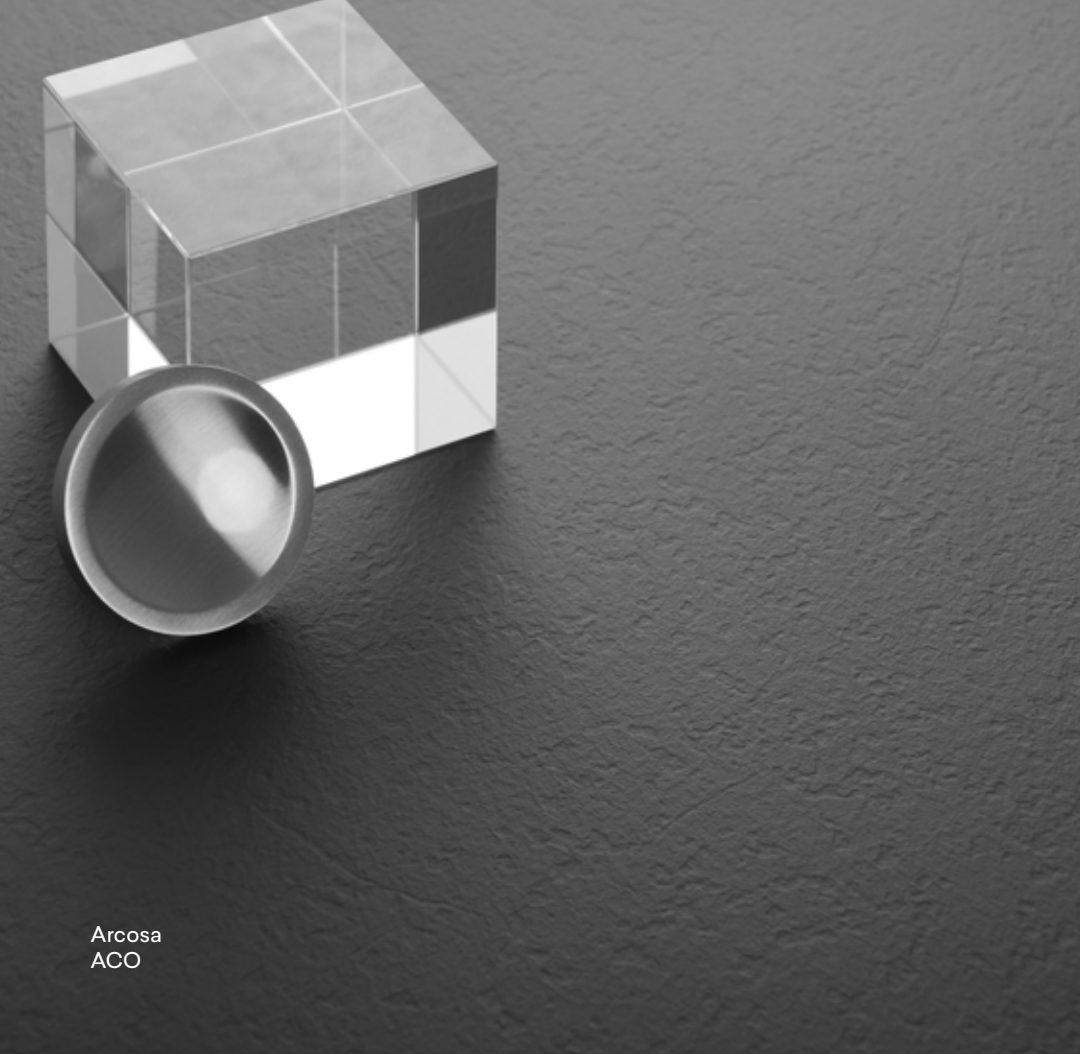
F7515
Graphite Grafix Matte 58



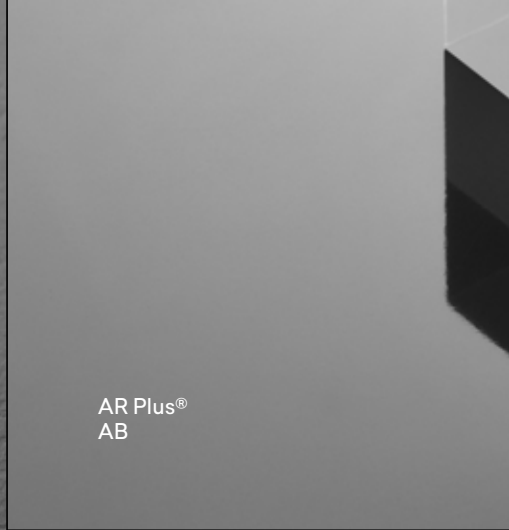
F1936
Lava Dust Matte 58



F1787
Grey Dust Matte 58



Arcosa
ACO



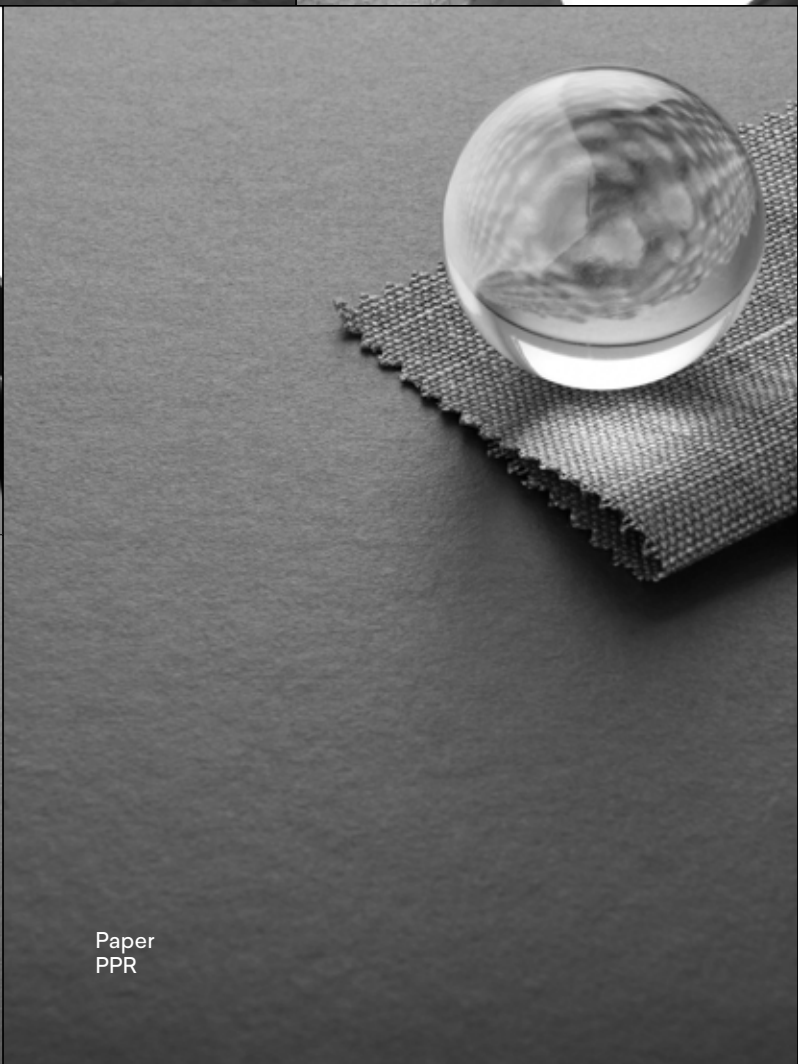
AR Plus®
AB



Gloss
GLS



Matte 58
MAT



Paper
PPR



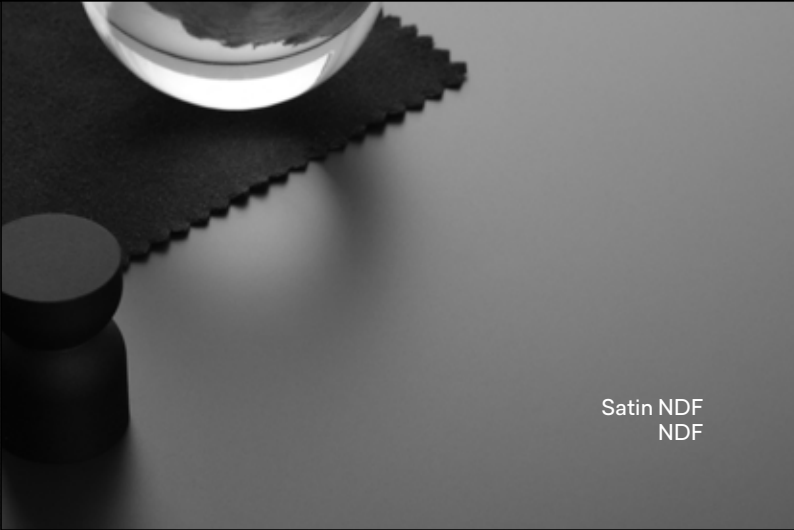
Essence
ESC



Monolith
MON



Plex
PLX



Satin NDF
NDF



Honed
AHD

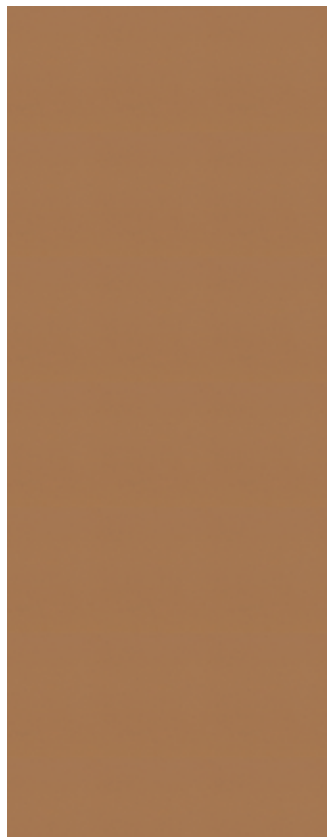
Zdjęcia pełnych arkuszy



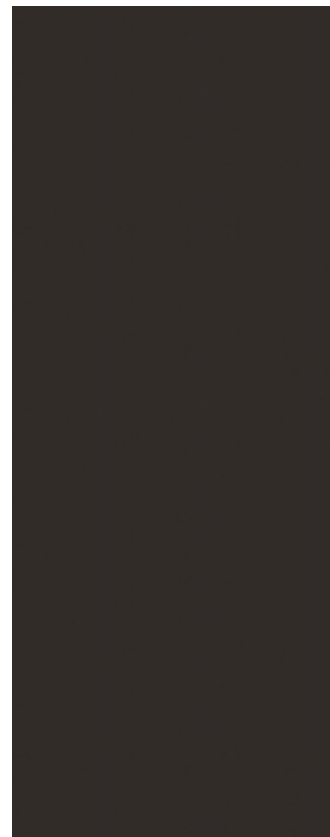
F8812
Tinted Paper Terrazzo PPR



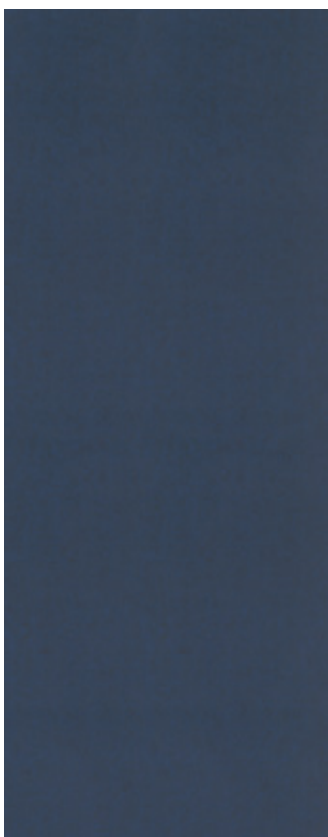
F8813
Tonal Paper Terrazzo PPR



F9684
Natural Recycled Kraft ESC



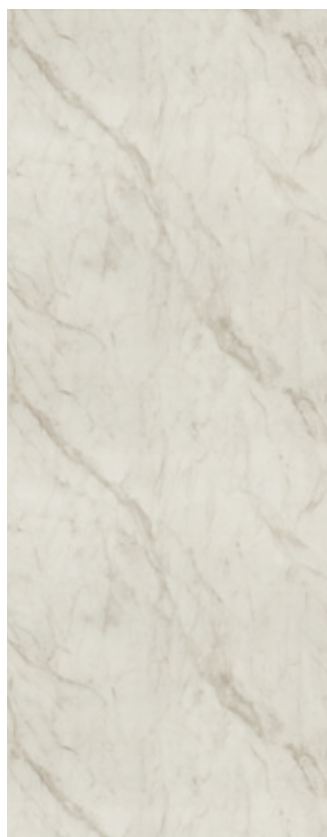
F9685
Black Recycled Kraft ESC



F9271
Reclaimed Denim Fiber PLX



F3460
Calacatta Marble AB



F5018
Calacatta Cava NDF



F3421
Bianca Luna NDF

Zdjęcia pełnych arkuszy są przedstawione w skali około 1:28 i pokazują wymiar 3050 x 1300mm



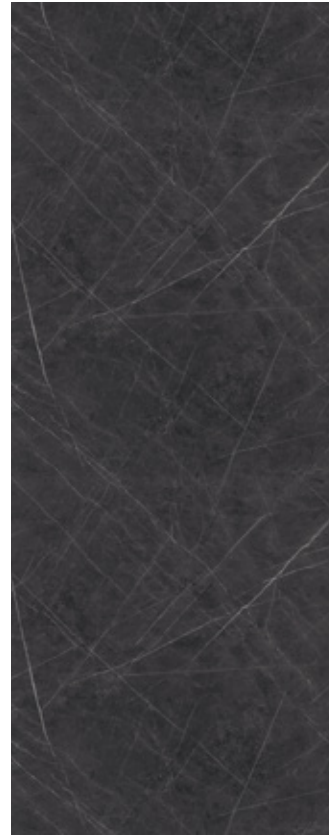
F3458
Travertine Silver

AB



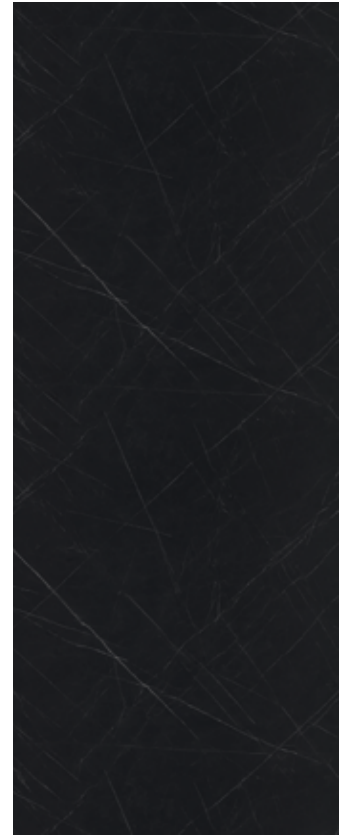
F7402
Pietra Grafite

NDF



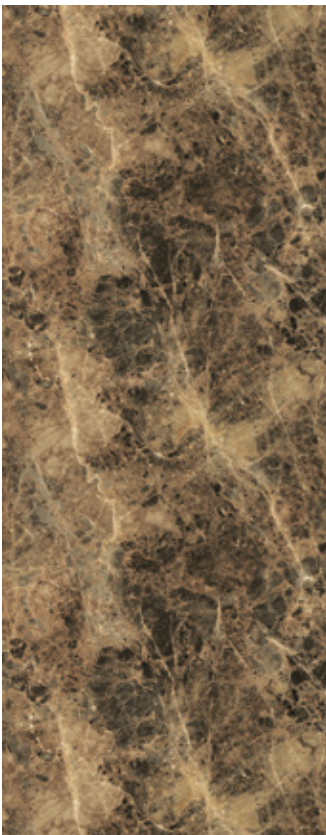
F9483
Ferro Grafite

NDF



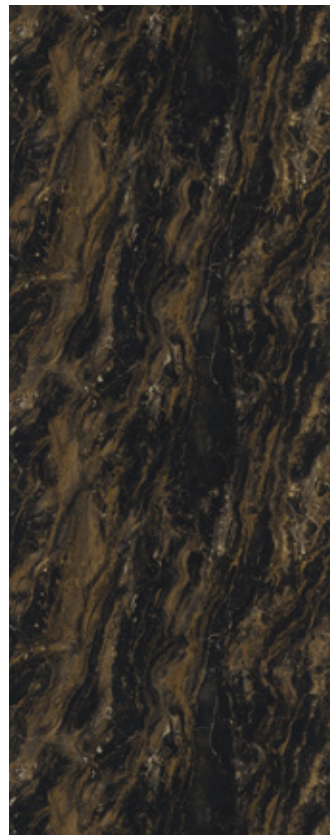
F9485
Nero Grafite

NDF



F3457
Breccia Paradiso

AB



F9482
Marbled Cappuccino

AB



F3476
Jet Sequoia

AB



F7403
Nero Marquina

NDF

Zdjęcia pełnych arkuszy



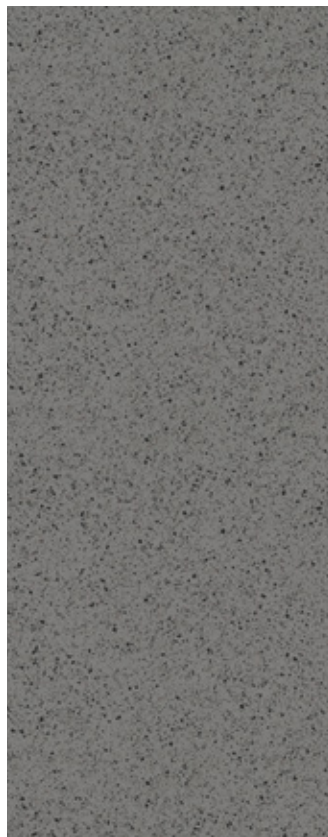
F8381
Spectra Chip

NDF



F8382
White Chip

NDF



F8372
Grey Chip

NDF



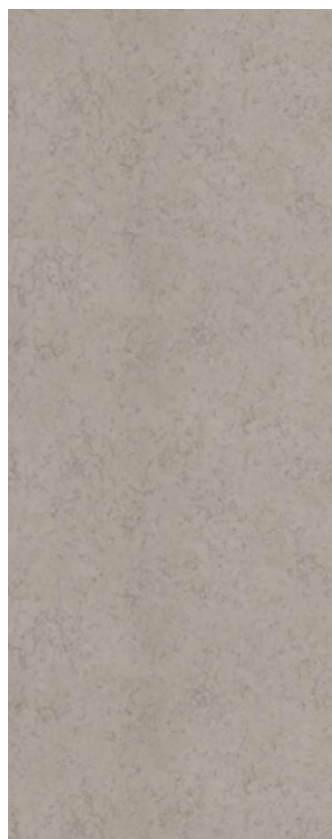
F8387
Black Chip

NDF



F6314
Neo Cloud

NDF



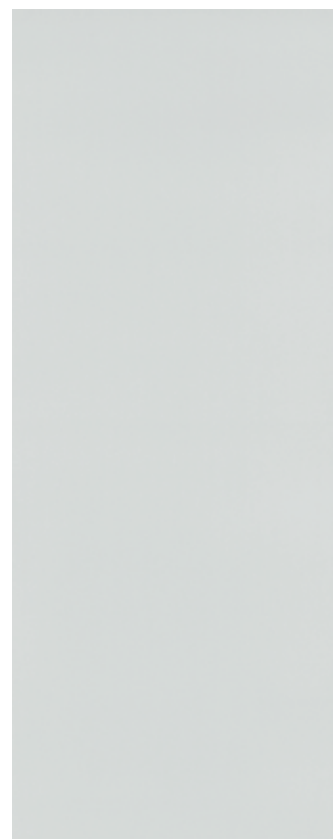
F6316
Neo Tornado

NDF



F6315
Neo Cyclone

NDF



F6698
Paloma Polar

MAT

Zdjęcia pełnych arkuszy są przedstawione w skali około 1:28 i pokazują wymiar 3050 x 1300mm



F6724
Paloma Folkestone

MAT



F6728
Paloma Jade

MAT



F6363
Elemental Ash

AHD



F8830
Elemental Concrete

AHD



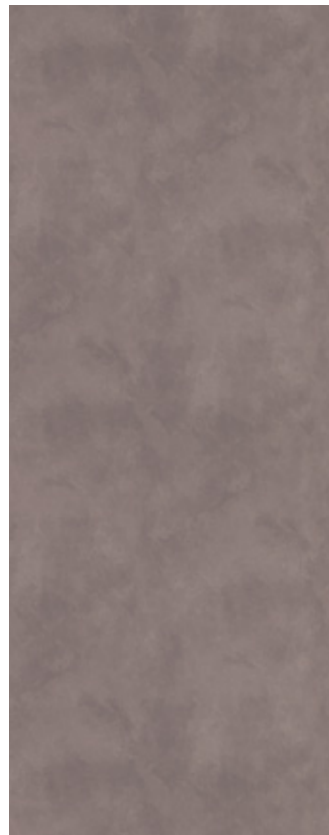
F8833
Elemental Graphite

AHD



F8832
Elemental Corten

AHD



F5936
Lulworth Flint

ACO



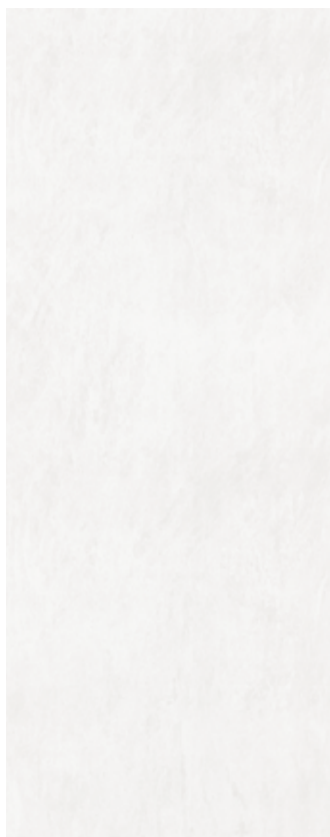
F5935
Purbeck Flint

ACO

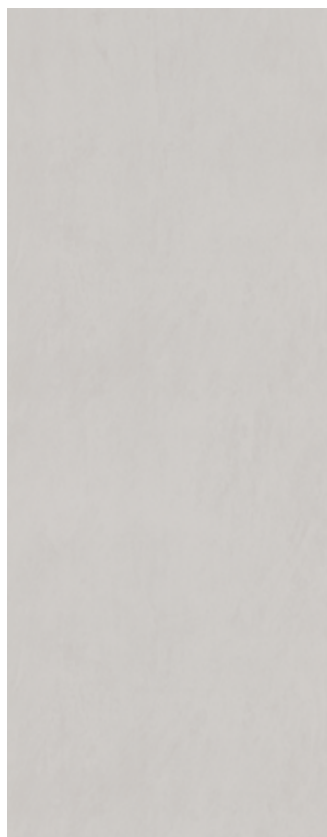
Zdjęcia pełnych arkuszy



F6362
Concrete Formwood AHD



F2255
Polar White Monolith MON



F7927
Folkestone Monolith MON



F7837
Graphite Monolith MON



F7923
Surf Monolith MON



F1994
Fox Monolith MON

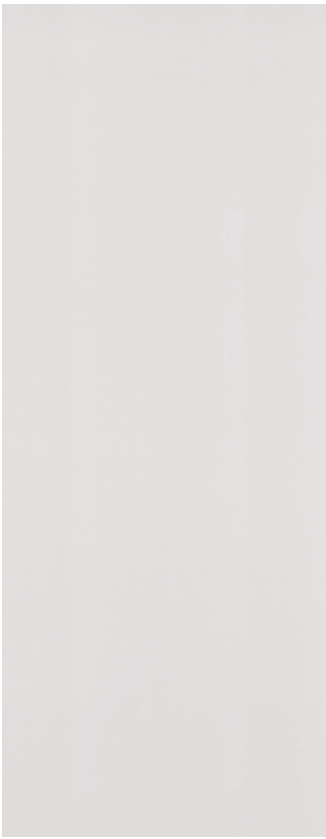


F8793
Green Slate Monolith MON



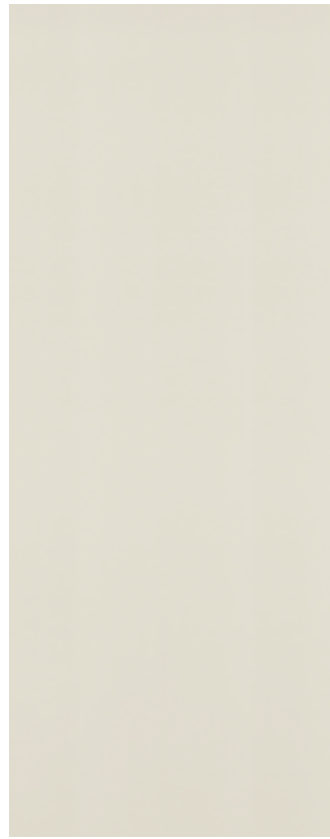
F6353
Frosted Jade GLS

Zdjęcia pełnych arkuszy są przedstawione w skali około 1:28 i pokazują wymiar 3050 x 1300mm



F6350
Frosted Dusk

GLS



F6349
Frosted Pearl

GLS



F6352
Frosted Gold

GLS



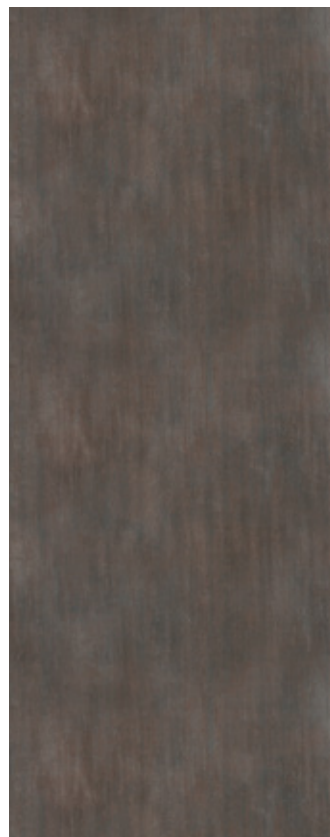
F6351
Frosted Copper

GLS



F3708
Burnished Coin

ACO



F3709
Burnished Iron

ACO



F8917
Rolled Steel

MAT



F8918
Blackened Steel

MAT

Zdjęcia pełnych arkuszy



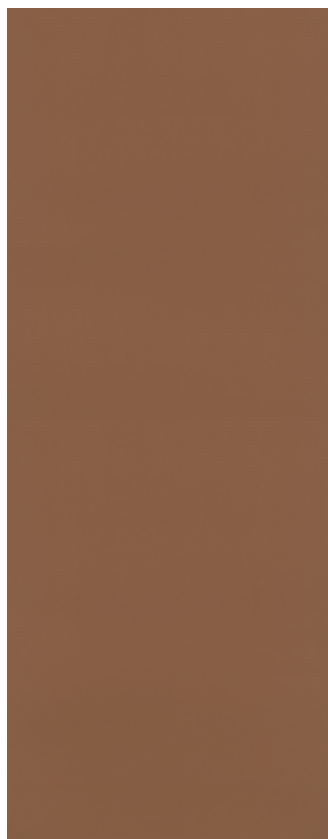
F7108
Saturn Brush

MAT



F7106
Oxide Brush

MAT



F7107
Comet Brush

MAT



F0193
Xenon

MAT



F8837
Brushed Zinc

MAT



F8859
Vintage Brush

MAT



F3735
Krypton

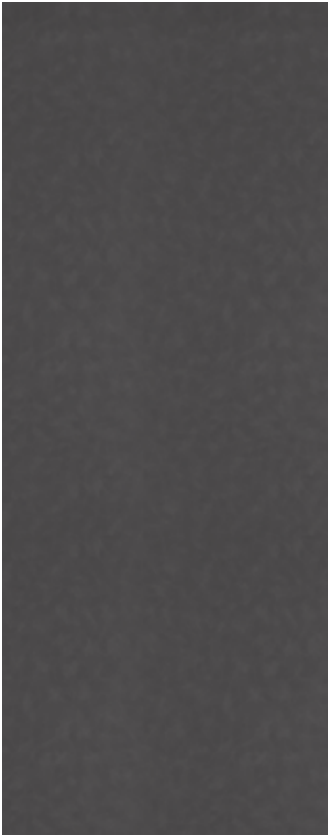
MAT



F3734
Radon

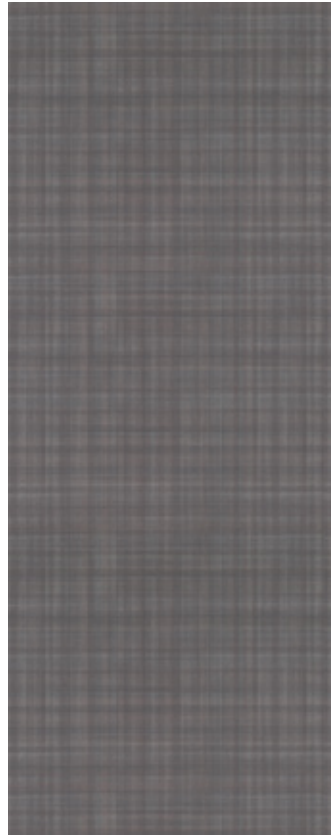
MAT

Zdjęcia pełnych arkuszy są przedstawione w skali około 1:28 i pokazują wymiar 3050 x 1300mm



F5583
Steel Metal

MAT



F9535
Flint Plaid

PLX



F6445
Greige Textile

PLX



F6444
Clay Textile

PLX



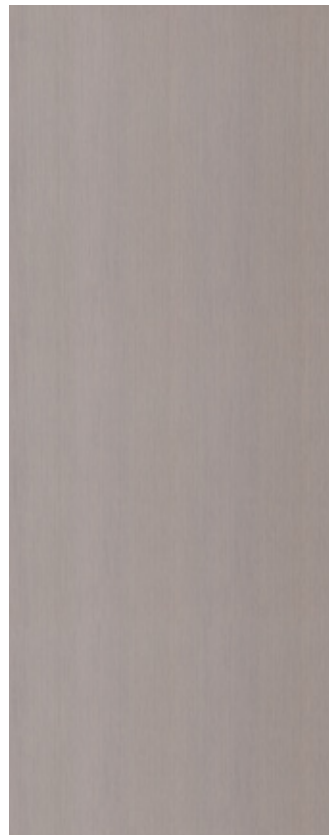
F6446
Charcoal Textile

PLX



F8826
Neutral Twill

PLX



F8827
Sarum Twill

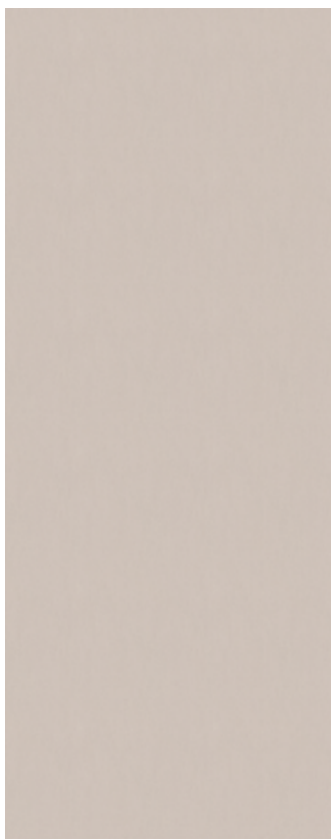
PLX/MAT



F8829
Graphite Twill

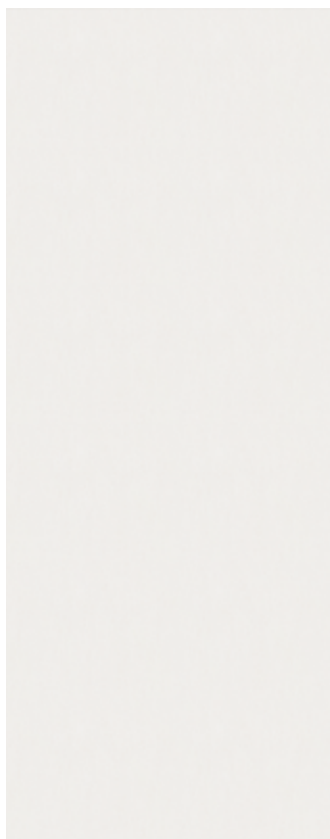
PLX

Zdjęcia pełnych arkuszy



F8682
Woolen Cloth

PLX



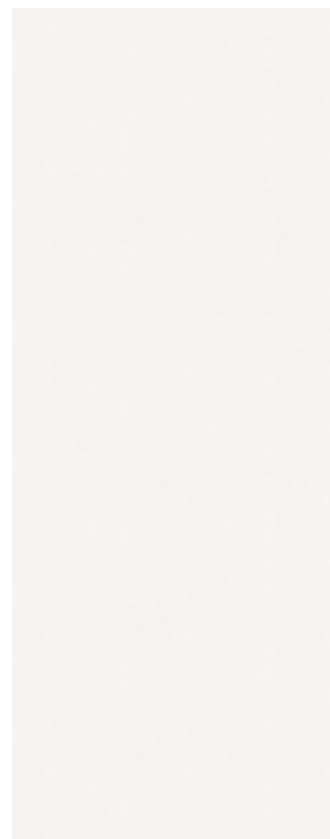
F8681
Cotton Cloth

PLX



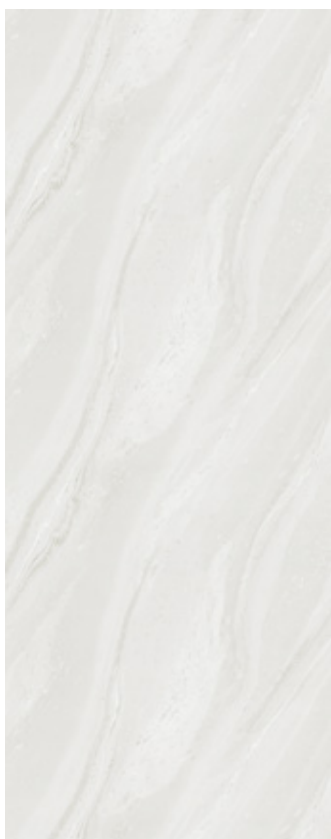
F4971
Natural Gray Felt

PPR



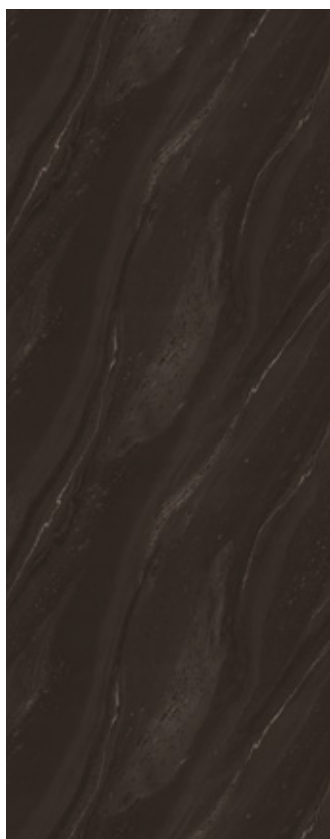
F8678
Starched Paperfold

PPR



F5014
White Painted Marble

NDF



F5015
Black Painted Marble

NDF



F9511
Layered Sand

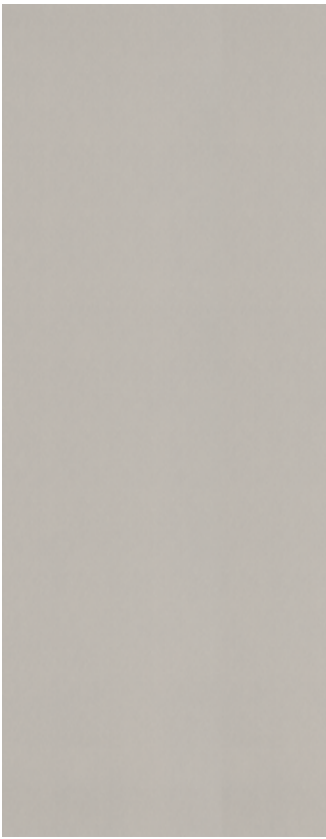
ACO



F9510
Layered Black Sand

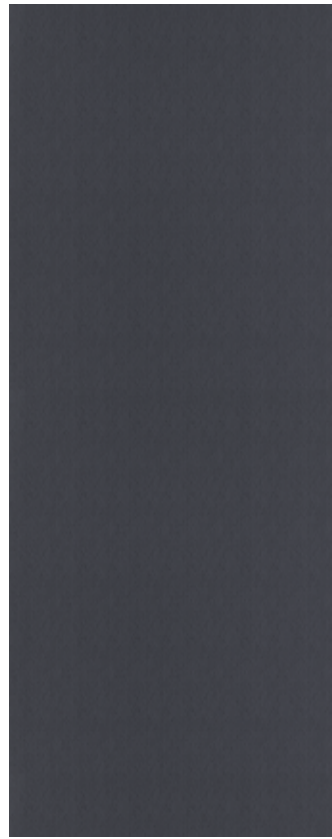
ACO

Zdjęcia pełnych arkuszy są przedstawione w skali około 1:28 i pokazują wymiar 3050 x 1300mm



F6943
VirrVarr White

MAT



F6945
VirrVarr Black

MAT



F6944
VirrVarr Blue

MAT



F5270
Geo White

MAT



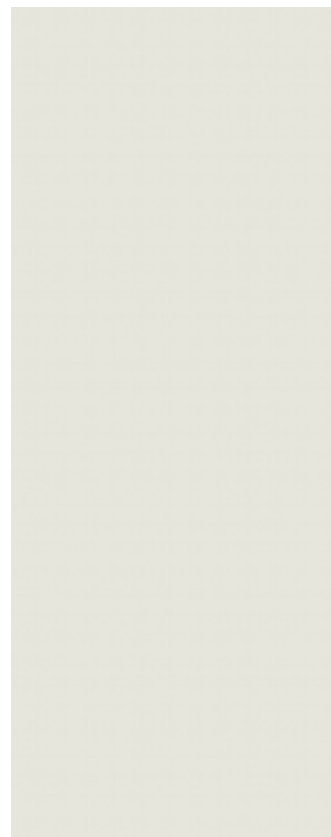
F5272
Geo Folkestone

MAT



F5273
Geo Citadel

MAT



F5281
Dogbone White

MAT



F5283
Dogbone Storm

MAT

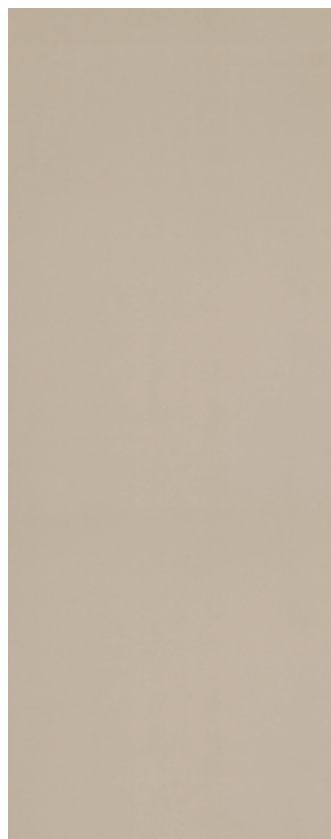
Zdjęcia pełnych arkuszy

Zdjęcia pełnych arkuszy są przedstawione w skali około 1:28 i pokazują wymiar 3050 x 1300mm



F7507
Folkestone Grafix

MAT



F7517
Almond Grafix

MAT



F7508
Mouse Grafix

MAT



F7515
Graphite Grafix

MAT



F1936
Lava Dust

MAT



F1787
Grey Dust

MAT



● F9535 Flint Plaid

Patterns

Rozmiar arkusza (mm)

3050x1300

2150x950

2350x950

2350x1300

3660x1525

3600x1400

| Kod | Dekor | LRV | Klasa: | | | | Klasa: | | | | | | |
|-------|----------------------|------|---------|-------------|---------|-----|---------|---------|---------|---------|---------|-------------|--|
| | | | HGP CGS | PAR PAR CGS | ATP ACS | HGS | HGS CGS | HGS CGS | HGS CGS | HGP CGS | HGP CGS | PAR PAR CGS | |
| F0193 | Xenon | 47.2 | MAT | - | - | - | MAT | MAT | MAT | MAT | - | - | |
| F1787 | Grey Dust | 37.0 | MAT | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| F1936 | Lava Dust | 60.0 | MAT | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| F1994 | Fox | 42.4 | MON* | - | - | - | - | - | - | - | MON | - | |
| F2255 | Polar White | 85.7 | MON* | - | - | - | - | - | - | - | MON | - | |
| F3421 | Bianca Luna | 65.0 | NDF | - | - | - | - | - | - | - | NDF | - | |
| F3457 | Breccia Paradiso | 23.1 | - | AB | - | - | - | - | - | - | - | AB | |
| F3458 | Travertine Silver | 51.3 | - | AB | - | - | - | - | - | - | - | AB | |
| F3460 | Calacatta Marble | 63.8 | - | AB | - | - | - | - | - | - | - | AB | |
| F3476 | Jet Sequoia | 8.6 | - | AB | - | - | - | - | - | - | - | AB | |
| F3708 | Burnished Coin | 18.0 | ACO | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| F3709 | Burnished Iron | 12.8 | ACO | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| F3734 | Radon | 18.7 | MAT | - | - | - | MAT | MAT | MAT | MAT | - | - | |
| F3735 | Krypton | 35.3 | MAT | - | - | - | MAT | MAT | MAT | - | - | - | |
| F4971 | Natural Gray Felt | 26.0 | PPR* | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| F5014 | White Painted Marble | 64.8 | NDF | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| F5015 | Black Painted Marble | 7.6 | NDF | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| F5018 | Calacatta Cava | 63.0 | NDF | - | - | - | - | - | - | - | NDF | - | |
| F5270 | Geo White | 69.1 | MAT | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| F5272 | Geo Folkestone | 43.9 | MAT | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| F5273 | Geo Citadel | 16.4 | MAT | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| F5281 | Dogbone White | 71.5 | MAT | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| F5283 | Dogbone Storm | 11.0 | MAT | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| F5583 | Steel Metal | 22.9 | MAT | - | - | - | MAT | MAT | MAT | - | - | - | |
| F5935 | Purbeck Flint | 16.3 | ACO | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| F5936 | Lulworth Flint | 21.9 | ACO | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| F6314 | Neo Cloud | 61.1 | NDF | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| F6315 | Neo Cyclone | 17.8 | NDF | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| F6316 | Neo Tornado | 26.3 | NDF | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| F6349 | Frosted Pearl | 78.2 | - | - | GLS | - | - | - | - | - | - | - | |
| F6350 | Frosted Dusk | 43.5 | - | - | GLS | - | - | - | - | - | - | - | |
| F6351 | Frosted Copper | 26.5 | - | - | GLS | - | - | - | - | - | - | - | |
| F6352 | Frosted Gold | 49.5 | - | - | GLS | - | - | - | - | - | - | - | |
| F6353 | Frosted Jade | 38.5 | - | - | GLS | - | - | - | - | - | - | - | |
| F6362 | Concrete Formwood | 49.0 | AHD | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| F6363 | Elemental Ash | 53.0 | AHD | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| F6444 | Clay Textile | 42.1 | PLX | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| F6445 | Greige Textile | 38.9 | PLX | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| F6446 | Charcoal Textile | 18.3 | PLX | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| F6698 | Paloma Polar | 72.9 | MAT | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| F6724 | Paloma Folkestone | 51.8 | MAT | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| F6728 | Paloma Jade | 49.7 | MAT | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| F6943 | VirrVarr White | 63.6 | MAT | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |

* Only available in HGP

Patterns

Rozmiar arkusza (mm)

3050x1300

2150x950

2350x950

2350x1300

3660x1525

3600x1400

| Kod | Dekor | LRV | Klasa: | | | | | | | | | | |
|-------|------------------------|------|------------|----------------|------------|-----|------------|------------|------------|------------|------------|----------------|----|
| | | | HGP CGS | PAR PAR CGS | ATP ACS | HGS | HGS CGS | HGS CGS | HGS CGS | HGP CGS | HGP CGS | PAR PAR CGS | |
| F6944 | VirrVarr Blue | 32.9 | MAT | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| F6945 | VirrVarr Black | 16.7 | MAT | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| F7106 | Oxide Brush | 11.0 | MAT | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| F7107 | Comet Brush | 19.3 | MAT | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| F7108 | Saturn Brush | 11.2 | MAT | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| F7402 | Pietra Grafite | 53.7 | NDF | - | - | - | - | - | - | - | - | NDF | - |
| F7403 | Nero Marquina | 10.0 | NDF | - | - | - | - | - | - | - | - | NDF | - |
| F7507 | Folkestone Grafix | 53.7 | MAT | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| F7508 | Mouse Grafix | 30.0 | MAT | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| F7515 | Graphite Grafix | 11.9 | MAT | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| F7517 | Almond Grafix | 62.3 | MAT | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| F7837 | Graphite | 10.8 | MON* | - | - | - | - | - | - | - | - | MON | - |
| F7923 | Surf | 69.4 | MON* | - | - | - | - | - | - | - | - | MON | - |
| F7927 | Folkestone | 53.5 | MON* | - | - | - | - | - | - | - | - | MON | - |
| F8372 | Grey Chip | 20.6 | NDF | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| F8381 | Spectra Chip | 58.0 | NDF | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| F8382 | White Chip | 62.4 | NDF | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| F8387 | Black Chip | 11.7 | NDF | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| F8678 | Starched Paperfold | 66.5 | PPR* | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| F8681 | Cotton Cloth | 68.8 | PLX | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| F8682 | Woolen Cloth | 44.0 | PLX | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| F8793 | Green Slate | 18.5 | MON* | - | - | - | - | - | - | - | - | MON | - |
| F8812 | Tinted Paper Terrazzo | 41.7 | - | - | - | - | PPR | - | - | - | - | - | - |
| F8813 | Tonal Paper Terrazzo | 6.6 | - | - | - | - | PPR | - | - | - | - | - | - |
| F8826 | Neutral Twill | 58.8 | PLX | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| F8827 | Sarum Twill | 35.1 | MAT/ PLX | - | - | - | - | - | - | - | MAT | - | - |
| F8829 | Graphite Twill | 11.3 | PLX | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| F8830 | Elemental Concrete | 38.5 | AHD | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| F8832 | Elemental Corten | 13.8 | AHD | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| F8833 | Elemental Graphite | 13.2 | AHD | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| F8837 | Brushed Zinc | 37.0 | MAT | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| F8859 | Vintage Brush | 25.0 | MAT | - | - | - | - | MAT | MAT | MAT | - | - | - |
| F8917 | Rolled Steel | 10.1 | MAT | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| F8918 | Blackened Steel | 8.8 | MAT | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| F9271 | Reclaimed Denim Fiber | 7.7 | PLX* | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| F9482 | Marbled Cappuccino | 12.8 | - | AB | - | - | - | - | - | - | - | - | AB |
| F9483 | Ferro Grafite | 13.8 | NDF | - | - | - | - | - | - | - | - | NDF | - |
| F9485 | Nero Grafite | 8.1 | NDF | - | - | - | - | - | - | - | - | NDF | - |
| F9510 | Layered Black Sand | 7.9 | ACO | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| F9511 | Layered Sand | 62.8 | ACO | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| F9535 | Flint Plaid | 16.1 | PLX | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| F9684 | Natural Recycled Kraft | 31.3 | ESC* | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| F9685 | Black Recycled Kraft | 10.3 | ESC* | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

* Dostępne tylko w HGP

Typ produktu, rodzaj powierzchni i certyfikacja

Ta kolekcja obejmuje następujące klasy laminatów dekoracyjnych, z których każdy ma własne właściwości użytkowe.

Klasy te są zgodne z normą EN438.

Formica® Laminate

Arkusze (cienkie) składające się z warstw włókien drewnopochodnych impregnowanych żywicami termoutwardzalnymi i jednostronnym wykończeniem powierzchni

Klasa: **HPL/EN438-3 HGP:** Poziomy, uniwersalny, postformingowy wysokociśnieniowy laminat dekoracyjny
HPL/EN438-3 HGS: Poziomy, uniwersalny, standardowy wysokociśnieniowy laminat dekoracyjny
HPL/EN438-3 ATP: Laminat perłowy, w połysku, postformingowy, do lekkiego zastosowania

Grubość: 0,7 mm (nominalna) / 1,2 mm Gloss (Frosted series), laminaty jednostronne

Na życzenie dostępne są również laminaty trudnopalne (prosimy sprawdzić dostępne opcje)

Seria RAW wyprodukowana z odzyskanych papierów dekoracyjnych jest produkcją rzemieślniczą i dlatego każdy arkusz jest wyjątkowy i naturalny

Formica® Compact

Arkusze (grube) składające się z warstw włókien drewnopochodnych impregnowanych żywicami termoutwardzalnymi i jednostronnym lub dwustronnym wykończeniem powierzchni

Klasa: **HPL/EN438-4 CGS:** Kompaktowy, uniwersalny, standardowy wysokociśnieniowy laminat dekoracyjny
HPL/EN438-4 ACS: Laminat kompaktowy, perłowy, w połysku, do lekkiego zastosowania

Grubość: Jednostronne 2; 2,5; 3 mm / Dwustronne 4; 6; 8; 10; 12; 13; 16; 18; 20 mm

Na życzenie dostępne są również laminaty trudnopalne (prosimy sprawdzić dostępne opcje)

AR Plus® by Formica Group

Wytrzymały laminat o wysokim połysku, zwiększonej wydajności powierzchni, dużej odporności na scieranie

Klasa: **PAR:** Odporny na ścieranie wysokociśnieniowy laminat postformingowy o wysokim połysku

Grubość: 1,2 mm (nominalny), jednostronny

Na życzenie dostępne są również laminaty trudnopalne (prosimy sprawdzić dostępne opcje)

Klasyfikacja PAR nie pojawia się w systemie klasyfikacji EN438

AR Plus® Compact by Formica Group

Arkusze składające się z warstw włókien drewnopochodnych, impregnowanych żywicami termoutwardzalnymi i jednostronnym lub dwustronnym wykończeniu na wysoki połysk

Klasa: **PAR CGS:** Odporny na ścieranie, wysoki połysk, kompaktowy, uniwersalny, standardowy wysokociśnieniowy laminat dekoracyjny

Grubość: Jednostronne 2; 2,5; 3 mm / Dwustronne 4; 6; 8; 10; 12; 13; 16 mm

Na życzenie dostępne są również laminaty trudnopalne (prosimy sprawdzić dostępne opcje)

Klasyfikacja PAR CGS nie pojawia się w systemie klasyfikacji EN438

Karty produktów, w tym odpowiednie dane dotyczące odporności ogniowej, są dostępne na stronie formica.info

Dostępne wykończenia powierzchni i zalecane zastosowania

| Opis wykończenia powierzchni | Oznaczenie wykończenia powierzchni | Kod | Zalecane zastosowania | |
|------------------------------|------------------------------------|-----|---|---------------------------------------|
| | | | Poziome (i pionowe), do zastosowania ogólnego | Pionowe i lekkie zastosowanie poziome |
| AR Plus® | AB | AB | • | |
| Arcosa | ACO | AC | • | |
| Essence | ESC | ES | • | |
| Gloss | GLS | 90 | | • |
| Honed | AHD | 77 | • | |
| Matte 58 | MAT | 58 | • | |
| Monolith | MON | ML | • | |
| Paper | PPR | PA | • | |
| Plex | PLX | PX | • | |
| Satin NDF | NDF | 11 | • | |

• F3708 Burnished Coin



NCS i RAL Classic

| Kod | Dekor | NCS® | RAL Classic |
|-------|-------------|-------------|-------------|
| F1994 | Fox | S 3500-N | 7004 |
| F2255 | Polar White | S 0500-N | 9016 |
| F7837 | Graphite | S 8000-N | 7022, 8019 |
| F7923 | Surf | S 1502-Y | 9002 |
| F7927 | Folkestone | S 2500-N | 7035 |
| F8793 | Green Slate | S 6005-G20Y | 7009 |

Ogólne

Informacje podane w tej broszurze są aktualne w momencie publikacji. Ponieważ jednak prowadzimy politykę ciągłego rozwoju i doskonalenia produktów, specyfikacje produktów mogą w przyszłości ulec zmianie. Polecamy odwiedzenie strony formica.com / formica.info, która jest najbardziej aktualnym źródłem informacji. Nie wszystkie certyfikaty mają zastosowanie lub są dostępne dla wszystkich produktów Formica®. Przed złożeniem zamówienia prosimy sprawdzić, czy wymagany produkt jest objęty odpowiednią certyfikacją lub czy nadaje się do konkretnego zastosowania.

Oznaczenia systemu kolorów

Klasyfikacje NCS® i RAL Classic reprezentują najlepsze dopasowanie dostępne w danym systemie. Mogą być dokładne, ale nie muszą i

mają jedynie charakter informacyjny. Podane klasyfikacje NCS i RAL Classic zostały ustalone na podstawie standardowej próbki laminatu matowego. Należy pamiętać, że różne wykończenia powierzchni (struktura tekstury i poziomy połysk) mogą mieć wpływ na percepcję koloru. Gdy wymagane są dokładne informacje o kolorze lub w celu dopasowania materiału (HPL do innych materiałów), należy zawsze odnieść się do rzeczywistej próbki laminatu w określonym wykończeniu.

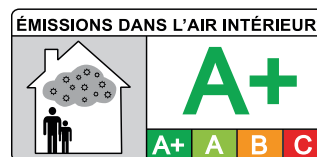
Wartość współczynnika odbicia światła

Wartość współczynnika odbicia światła (LRV) to wartość wskazująca ilość światła odbijanego przez kolor, mierzona w standardowych warunkach światła dziennego. Niniejsze wytyczne wykorzystują skalę od 0 do 100, gdzie 0 = czarny, a zatem oznacza całkowicie pochłania światło,

podczas gdy biały = 100, a zatem całkowicie odbija światło. Głównym celem tej wartości jest wskazanie zamierzonego kontrastu kolorów między dwiema powierzchniami, które muszą być łatwo rozróżnialne w środowisku (w warunkach statycznych różnica 30 jednostek między dwoma kolorami jest uważana za wystarczającą). Podane wartości LRV mogą, ale nie muszą być dokładne i służą jedynie jako wskazówka.

Uwaga

W przypadku dekorów o niejednorodnych kolorach, w których występuje wiele kolorów we wzorze, podana wartość LRV stanowi średnią wartość uzyskaną z wielu pomiarów w całym dekorze i należy ją stosować rozważnie. Poszczególne kolory we wzorze, drewnie lub kamienne, mogą się różnić ponad 30 jednostkami LRV w tym samym dekorze.



Odpowiedzialność prawna Ogólne

Informacje przekazane w niniejszym dokumencie przez Formica Group (« Formica ») mają wyłącznie ogólny charakter informacyjny. Informacje podane w tej broszurze są aktualne w momencie publikacji. Ponieważ jednak prowadzimy politykę ciągłego rozwoju i ulepszania produktów, specyfikacje produktów mogą ulec zmianie w przyszłości. Prosimy odwiedzić stronę [www.formica.com / formica.info](http://www.formica.com/formica.info), która jest najbardziej aktualnym źródłem informacji. Formica nie gwarantuje, że informacje zawarte w tym dokumencie są odpowiednie dla Twojego określonego celu. Oznaczenia systemu kolorów reprezentują najbliższe dopasowanie dostępne w danym systemie. Mogą być dokładne, ale nie muszą i mają jedynie charakter informacyjny. Gdy wymagane są dokładne informacje o kolorze, należy zawsze odnosić się do rzeczywistej próbki laminatu w określonym wykończeniu.

Odpowiedzialność prawna

Formica nie ponosi odpowiedzialności (ani umownej, ani pozaumownej) za jakiegokolwiek szkody wynikające lub związane z korzystaniem z niniejszego dokumentu, z wyjątkiem sytuacji, gdy szkoda ta jest wynikiem umyślnego działania lub rażącego zaniedbania ze strony Formica i/lub jej Zarządu. Ograniczenie odpowiedzialności dotyczy wszystkich stron powiązanych z firmą Formica, w tym między innymi członków kierownictwa spółki, dyrektorów, pracowników, przedsiębiorstw stowarzyszonych, dostawców, dystrybutorów, agentów i przedstawicieli.

Warunki ogólne

Wszelka sprzedaż produktów marki Formica® podlega Ogólnym warunkom sprzedaży Formica obowiązującym w momencie sprzedaży, zawartych w każdym potwierdzeniu zamówienia i dostępnych na żądanie.

Własność intelektualna

Wszystkie prawa własności intelektualnej i inne prawa dotyczące treści niniejszego dokumentu (w tym logo, znaki, tekst i zdjęcia) należą do Formica Group i/lub jej licencjodawców.

Formica, Formica Anvil Device i AR Plus są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy The Diller Corporation. © 2024 The Diller Corporation

